

DIFUSIÓN del PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL

de la

COMARCA COMUNIDAD DE TERUEL

a través de *la fotografía*

Las ferias y las fiestas



Juan Carlos Navarro Castelló

Cedrillas

La **fiesta de San Antonio** se celebra el 17 de enero. Los sanantoneros recogen por las casas del pueblo alimentos, animales y bebidas que se subastan en el Trance. En el Trance se subastan los productos. Con mistela y vino se animan y pujan en cuadrillas por los lotes subastados.

En la **Fiesta de Santa Quiteria**. El 22 de mayo se va de romería desde el pueblo hasta la ermita de Santa Quiteria, a unos tres kilómetros, donde tras la misa se come con charangas y rondallas y se juega a la calva.

Las **Fiestas de El Salvador**, Patrón de Cedrillas se celebran entre el 4 y el 10 de agosto. Hay toro embolado y vaquilla, baile y también se celebra la carrera pedestre de El Salvador. El pueblo se organiza en peñas para divertirse.

La **Fiesta de El Pilar** se celebra en torno al 12 de octubre. Hay toros, baile y, ahora, una comida que reúne a los socios de las fiestas.

La **Feria de Primavera** varía la fecha de año en año. Está dedicada al caballo, el perro y la caza.

La **Feria de Octubre**, la más popular que se celebra el primer fin de semana de Octubre. Es una feria agrícola, ganadera e industrial, que se viene celebrando desde 1892, una de las 4 más activas de Aragón y una de las 22 más importantes del país.





Cedrillas, boda de Gregorio y Primitiva. El cura es D. Fernando.
Foto cedida por Carmen Cardona



Cedrillas, boda de Gregorio y Primitiva. Foto cedida por Carmen Cardona



Cedrillas, boda de de Conrado Bielsa y
Filomena Martín. Cedrillas, 16-10-1950.
Foto cedida por Pilar Loma Bielsa



Boda Jacinto Bielsa e Isabel Martí. 1918.
Foto B. Miralles. C. Ripalda, 4. Teruel.
Foto cedida por Pilar Loma Bielsa.



Comuni3n en Cedrillas.

Ederlinda Bielsa con dos sobrinos. 1962.

Foto cedida por Pilar Loma Bielsa.



Chicas haciendo como que beben y fuman con botijo, bota y sartén en la Romería de Santa Quiteria.
Año 1960. Foto cedida por Pilar Loma Bielsa.



Grupo de chicas de paseo en Cedrillas. Ederlinda Bielsa y amigas. 1961.
Foto cedida por Pilar Loma Bielsa.

Las ferias y las fiestas



Ederlinda Bielsa en Cedrillas el 21 de abril. Años 50.
Foto cedida por Pilar Loma Bielsa.



Bienvenida, amiga de Ederlinda, apoyada en camión
cargado con barriles en Cedrillas. Años 60
Foto cedida por Pilar Loma Bielsa.



Foto escolar en Cedrillas de Ederlinda Bielsa. Año 1948.

Foto Ibáñez. Pza.Carlos Castel, 20-Teruel.

Foto cedida por Pilar Loma Bielsa.



Segunda feria de ganado en Cedrillas. 1896. Foto cedida por la familia Garzarán.



Feria de ganado en Cedrillas. 1896.
Foto cedida por la familia Garzarán.



Feria de ganado en Cedrillas. 1896. Foto cedida por la familia Garzarán.



Feria de ganado en Cedrillas. 1896. Foto cedida por la familia Garzarán.

Bibliografía:

- Comarca Comunidad de Teruel, página web: <http://www.comarcateruel.es/>
- Madoz, Pascual: *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar*. Valladolid, Ámbito -Ediciones, 1986.
- Enciclopedia Aragonesa.
- Instituto Aragonés de Estadística:
<http://www.aragon.es/DepartamentosOrganismosPublicos/Institutos/InstitutoAragonesEstadistica/AreasGenericas/ci.EstadisticaLocal.detalleDepartamento>
- Instituto Nacional de Estadística: <http://www.ine.es/jaxiT3/Tabla.htm?t=2899>
- Hemeroteca Digital de la Biblioteca Nacional de España:
<http://hemerotecadigital.bne.es/results.vm?q=parent%3A0004967950&lang=es&t=-alpha&s=0>
- <http://ermitasdelasierradealbarracin.blogspot.com/2012/05/ermita-de-san-roque-de-alobras.html#more>
- <https://www.desdeelrincondemuz.com/2017/02/alobras-pueblo-teruel.html>

- <https://es.wikipedia.org>
- <http://www.alobras.net>
- <http://www.alfambra.es>
- <http://www.camanas.com>
- <http://www.camanas.es>
- www.cedrillas.es
- www.ecured.cu/Cedrillas
- https://www.ecured.cu/Cuevas_Labradas
- <http://tuoliense.blogspot.com>
- Gonzalvo Vallespí, Ángel: *El dance en Teruel*.
https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/8224/44757_6.pdf;sequence=1
- Dance de Lidón en Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=3kTNV9Utwz4>
- Dance de Visiedo en Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=v-l42E2QWBs>
- https://www.heraldo.es/noticias/suplementos/2014/12/21/la_joya_lidon_estandarte_300_anos_334409_314.html
- Teruelenimagenes.blogspot.com
- <http://www.escorihuela.es>
- <http://www.turismocomarcateruel.com/contenidos/es/0/1/1/0/9/municipios.html>

Agradecimientos:

A Ana María Maicas, de Aldehuela.

A Pilar Loma Bielsa y a su madre, Ederlinda Bielsa, de Alfambra.

A Begoña Pascual Paricio y a su hermano Roberto, de Alfambra.

A Merche Iranzo, de Alfambra.

A Emilio Mateo Maya, de Alobras.

A Sara Ros Cardo, de Camañas.

A Carmen Cardona, de Celadas.

A Manolita Izquierdo y a sus padres, Manolita Fierro, La Pintora, y de Miguel Izquierdo, El Panadero, de Cella.

A Marimar Ibáñez y a su padre, Miguel Esteban, Machacante, de Concud.

A Maite Argente Peralta y a su padre, Victorio Argente Navarro, extraordinario fotógrafo, de Cuevas Labradas.

A Marina Herrero Fabre, de Cuevas Labradas.

A Maribel Herrero Gascón, de Galve.

A Carmen Escriche, de Rillo.

Agradecimientos:

A Ana Polo, de San Blas.

A Ángel y a Ana Isabel Cortés Villarroya, de San Blas.

A Raquel Fuertes, de Santa Eulalia.

A Alfredo Abadía y Esperanza Gonzáles, de Teruel.

A Ángel Marco Barea, de Teruel.

A M^a José Gil Benedicto, de Teruel.

A Fernando Maícas Soriano, del Arrabal de Teruel.

A Fernando Hernández Trigo, de Teruel.

A la familia Garzarán, de Teruel.

A Raquel Herrero, de Villalba Baja.

A Paquita Navarrete, de Villaspesa.

A José Ramón Martín Romero y Javier Hinojosa, de Villastar.

A la Comarca y a todos su trabajadores.

A Lucía Pérez, por su magnífico trabajo con fotografía antigua para la Comarca, del que ha bebido éste.

Agradecimientos:

A quienes recogen, publican, divulgan, valoran, protegen, investigan y estudian las fotografías y que participan o no en labores de divulgación y puesta en valor de las imágenes, las tradiciones y nuestra cultura. Para todos los que estudian aspectos de nuestro pasado de manera que podamos entender esas fotografías.

A todos los que han participado donando sus imágenes para este proyecto y para todos los que puedan asomarse a él, pues sin ellos, esto no tendría sentido.