

DIFUSIÓN del PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL

de la

COMARCA COMUNIDAD DE TERUEL

a través de *la fotografía*

Las ferias y las fiestas



Juan Carlos Navarro Castelló

Cella



- 20 de enero, **San Sebastián**, patrón de la localidad. Un cofrade lleva la bandera, otro el palo y el capitán el bastón de mando.
- **Semana Santa**. Se procesiona con tambores, cornetas y bombos.
- 23 de abril, **San Jorge**, romería a las Tres Cruces del Monte Calvario. El Ayuntamiento reparte pan, vino, zumo y sardinas entre todos los asistentes.
- 15 de mayo, **Santa Rosina**, patrona de Cella, ese día se aprovecha para hacer la Feria de la Patata.
- Tercera semana de agosto, Fiestas Mayores en honor de **San Clemente**, patrón de la Fuente. Con fiestas y verbenas.
- Primer fin de semana de septiembre, **La leyenda de Zaida**, recreación medieval.
- 12 de octubre, **Virgen del Pilar**.

Cella

Fotografías cedidas por Manolita Fierro, La Pintora,
y Miguel Izquierdo, El Panadero.

Fiestas de San Jorge, preparando la romería
al Monte Calvario, en Cella. 1965.

El Calvario está a unos seis kilómetros de Cella y
allí se reparte pan, sardinas y vino que se
comparten entre vecinos de Cella y visitantes de
los pueblos vecinos.





Manolita y Valero Fierro con otros niños.



Reina de la Peña, Manolita Fierro en las fiestas Mayores de Cella en 1967.

Manolita Fierro, Reina de la Peña en las fiestas mayores de Cella en honor de **San Clemente** en 1968





Ofrenda en la iglesia de las reinas de las fiestas 1968,



Boda de Valero y Mónica Andrés,
en Cella.





Boda de Valero y Mónica Andrés.





En la boda de Valero y Mónica, reparto de puros para los hombres y regalos y cigarrillos para las mujeres. 1971.



Boda de Angelita en el Puerto de Sagunto, 1974.



Concha y su hija Manolita en las fiestas mayores de Cella, en agosto de 1967.

En el **Fonsal** de la iglesia de la Inmaculada. 1968. El Fonsal es hoy el patio de la iglesia pero hasta el año 1855 alojaba el cementerio.





Comunión de Manolo Fierro, en 1983, y de Manolita Izquierdo, en 1985, con su abuela, en Cella.



Comuni3n de la Prima Miguela en Tortosa, 1977.



Comuni3n de M^a Jos3 en Zaragoza, en 1977.



Función de Navidad de Miguel Izquierdo Fierro en Zaragoza, en 1994.

Celebrando la navidad en el horno familiar, en Cella, 1997.



Domingo de baño en el río Guadalaviar, en Gea de Albaracín. 1980.



Domingo de comida campestre con amigos en los pinares de Zuera, Zaragoza.





La familia se reunió en Suiza para celebrar un bautizo. Era 1974



Celebración del bautizo y primer cumpleaños en Suiza. La familia de España, Francia y Suiza, se reunió en 1974.





Segundo cumpleaños de Manolita
en Zaragoza. 1978.

Quinto cumpleaños de Manolita
con la familia en Zaragoza, 1981.





Miguel Izquierdo en la tasca Samper, de Calanda. Años 70.



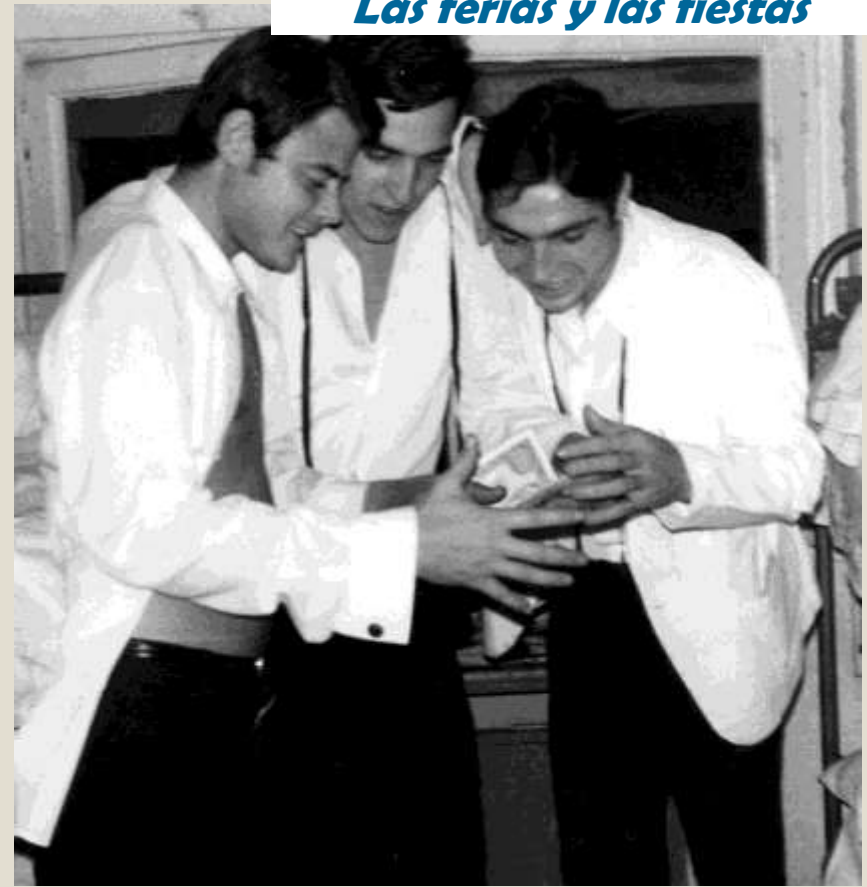
Concha y Pascuala Villa con Valero Fierro en la calle San Francisco, en Teruel. 1949.

Las ferias y las fiestas



De fiesta durante la temporada de trabajo en hoteles de la Costa Brava en los años 1965-66.

Las ferias y las fiestas



Arriba - izqda. Carrera de camareros en Pineda de Mar. Santa marta es la patrona de los camareros.

Arriba. Un descanso en el trabajo, temporada de trabajo en el Hotel Taurus en Pineda de Mar. 1967.

Izqda. La primera paga, trabajando en los Hoteles. Sant Sadurní d'Anoia, 1967.



Campaña del cítrico en Almenara. 1970



Manolita en las Escuelas Viejas de la Plaza del Castillo en 1964. Cella.



Concha Villa y su hija Manolita Fierro al calor de la cocinilla económica. Cella, 1970.



Vecinos mirando la fuente de Cella vacía durante la sequía en 1994..



Pascuala Villa en Argentina, 1952.



Sebastián,
Concha
y Félix Villa
en Cella.
1920.

Sebastián Villa en el servicio militar en
África, 1942.



Las ferias y las fiestas



Emerenciana Villarroya Pérez con unas amigas y un músico en las fiestas de Cella, en la Fuente. Años 50.
Foto cedida por Ana Isabel y Ángel Cortés.

Cella 19 de Mayo de 1877.

Querido Director: En medio de una animacion extraordinaria y con innusitada afluencia de forasteros, se celebraron las fiestas que este pueblo dedica á su patrona Santa Rosina en los dias 15 y 16 del actual; la funcion religiosa del 15 estuvo suntuosa, ocupando el púlpito el señor Cura de Gea, al que si algo faltara para justificar su envidiable reputacion de orador sagrado, consiguiéralo en el elocuente panegírico que de la jóven y virgen mártir en dicho dia pronunciára y que satisfizo al numeroso auditorio que en creciente interés de sus lábios pendia.

Reciba dicho señor nuestro parabien y desde ahora auguramos no será la última vez que en la anchurosa-nave de esta Iglesia resuenen las palabras de tan distinguido orador. Por la tarde no faltó el indispensable baile popular en la plaza al son del *tabalet y donzaina* al que acuden las mozas todas de la poblacion y que puede decirse constituyen la diversion característica de estas fiestas; tampoco por las noches—y con especial gusto recordamos la segunda—faltó alguno que otro *amateur* de la traviesa Terpsicore que abriera sus salones á lo que pudiéramos llamar mundo elegante de Cella.

Las ferias y las fiestas

Crónica de las fiestas a Santa Rosina en 1877.

Publicado en el turolense el 26 de mayo de 1877.

Bibliografía:

- Comarca Comunidad de Teruel, página web: <http://www.comarcateruel.es/>
- Madoz, Pascual: *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar*. Valladolid, Ámbito -Ediciones, 1986.
- Enciclopedia Aragonesa.
- Instituto Aragonés de Estadística:
<http://www.aragon.es/DepartamentosOrganismosPublicos/Institutos/InstitutoAragonesEstadistica/AreasGenericas/ci.EstadisticaLocal.detalleDepartamento>
- Instituto Nacional de Estadística: <http://www.ine.es/jaxiT3/Tabla.htm?t=2899>
- Hemeroteca Digital de la Biblioteca Nacional de España:
<http://hemerotecadigital.bne.es/results.vm?q=parent%3A0004967950&lang=es&t=-alpha&s=0>
- <http://ermitasdelasierradealbarracin.blogspot.com/2012/05/ermita-de-san-roque-de-alobras.html#more>
- <https://www.desdeelrincondemuz.com/2017/02/alobras-pueblo-teruel.html>

- <https://es.wikipedia.org>
- <http://www.alobras.net>
- <http://www.alfambra.es>
- <http://www.camanas.com>
- <http://www.camanas.es>
- www.cedrillas.es
- www.ecured.cu/Cedrillas
- https://www.ecured.cu/Cuevas_Labradas
- <http://tuoliense.blogspot.com>
- Gonzalvo Vallespí, Ángel: *El dance en Teruel*.
https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/8224/44757_6.pdf;sequence=1
- Dance de Lidón en Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=3kTNV9Utwz4>
- Dance de Visiedo en Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=v-l42E2QWBs>
- https://www.heraldo.es/noticias/suplementos/2014/12/21/la_joya_lidon_estandarte_300_anos_334409_314.html
- Teruelenimagenes.blogspot.com
- <http://www.escorihuela.es>
- <http://www.turismocomarcateruel.com/contenidos/es/0/1/1/0/9/municipios.html>

Agradecimientos:

A Ana María Maicas, de Aldehuela.

A Pilar Loma Bielsa y a su madre, Ederlinda Bielsa, de Alfambra.

A Begoña Pascual Paricio y a su hermano Roberto, de Alfambra.

A Merche Iranzo, de Alfambra.

A Emilio Mateo Maya, de Alobras.

A Sara Ros Cardo, de Camañas.

A Carmen Cardona, de Celadas.

A Manolita Izquierdo y a sus padres, Manolita Fierro, La Pintora, y de Miguel Izquierdo, El Panadero, de Cella.

A Marimar Ibáñez y a su padre, Miguel Esteban, Machacante, de Concud.

A Maite Argente Peralta y a su padre, Victorio Argente Navarro, extraordinario fotógrafo, de Cuevas Labradas.

A Marina Herrero Fabre, de Cuevas Labradas.

A Maribel Herrero Gascón, de Galve.

A Carmen Escriche, de Rillo.

Agradecimientos:

A Ana Polo, de San Blas.

A Ángel y a Ana Isabel Cortés Villarroya, de San Blas.

A Raquel Fuertes, de Santa Eulalia.

A Alfredo Abadía y Esperanza Gonzáles, de Teruel.

A Ángel Marco Barea, de Teruel.

A M^a José Gil Benedicto, de Teruel.

A Fernando Maícas Soriano, del Arrabal de Teruel.

A Fernando Hernández Trigo, de Teruel.

A la familia Garzarán, de Teruel.

A Raquel Herrero, de Villalba Baja.

A Paquita Navarrete, de Villaspesa.

A José Ramón Martín Romero y Javier Hinojosa, de Villastar.

A la Comarca y a todos su trabajadores.

A Lucía Pérez, por su magnífico trabajo con fotografía antigua para la Comarca, del que ha bebido éste.

Agradecimientos:

A quienes recogen, publican, divulgan, valoran, protegen, investigan y estudian las fotografías y que participan o no en labores de divulgación y puesta en valor de las imágenes, las tradiciones y nuestra cultura. Para todos los que estudian aspectos de nuestro pasado de manera que podamos entender esas fotografías.

A todos los que han participado donando sus imágenes para este proyecto y para todos los que puedan asomarse a él, pues sin ellos, esto no tendría sentido.