

DIFUSIÓN del PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL

de la

COMARCA COMUNIDAD DE TERUEL

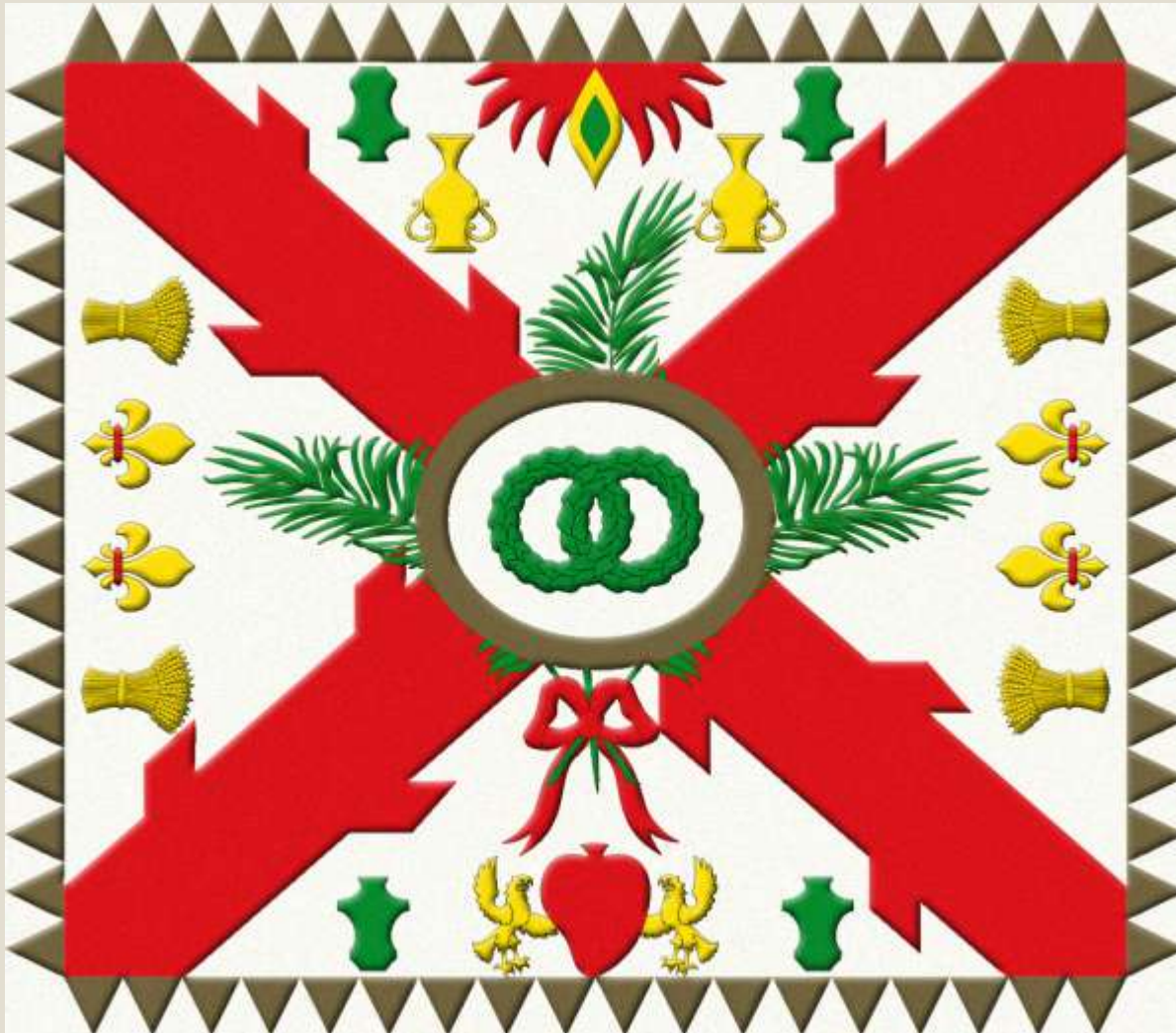
a través de *la fotografía*

Las ferias y las fiestas



Juan Carlos Navarro Castelló

Lidón



Bandera de Lidón con la que se baila el dance, cuyo original se remonta a entre 1701 y 1713

Lidón



- 29 de enero, **San Fabián y San Sebastián**. Se hace una hoguera para cenar en hermandad.
- Último domingo de mayo, **Cristo del Loreto**.
- 10 de julio, **San Cristobal**. Se asciende al Peirón para bendecir los vehículos.
- 25 de julio, **Santiago Apóstol**.
- 25 de agosto, **Dance de Lidón**. Está dedicado a los Santos Mártires.



Procesión con los danzantes y los santos patronos, San Fabián y San Sebastián.
Foto cedida por Ismael Tolosa.

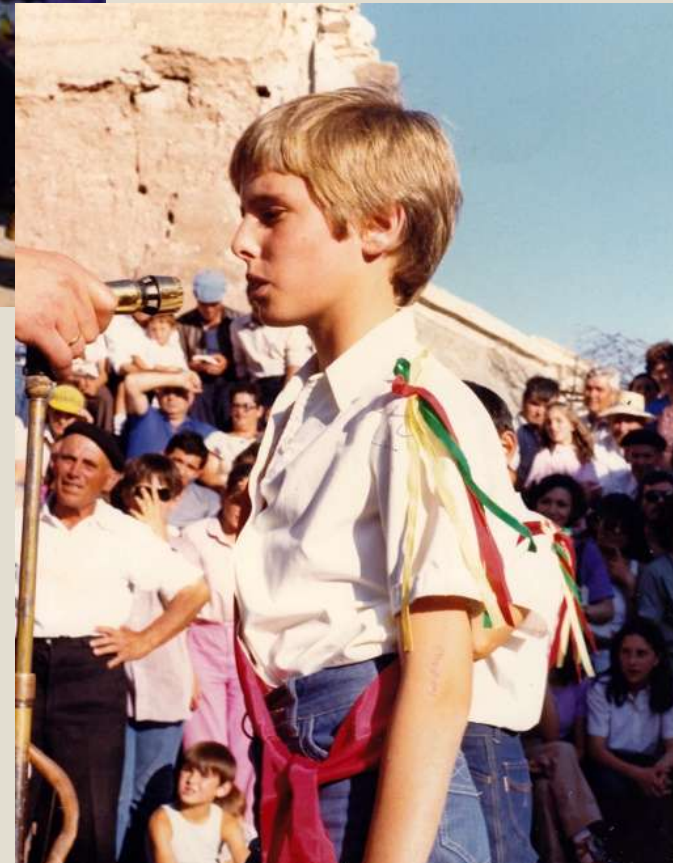
Dance de Lidón

Rabadan (2ª entrada)

De lugares las costumbres,
sobre poco más o menos,
lo mismo viene a ser
en uno que en otro pueblo.
Todos tienen sus gran fiestas
Religiosas, por supuesto,
con que a su dios y a sus santos
obsequiaban lo primero;
y después, honradamente,
divertían placenteros.
Pero se acabaron ya
aquellos antiguos tiempos.

(3ª entrada)

Caballero no se enfade,
que no lo digo por eso.
Estoy en ello conforme.
Lo digo porque los pueblos,
tan pobres... más que las ratas,
que, al fin está el granero,
bien provisto lo han tenido.
Mejor que los cosecheros,
con el comercio tan caro,
tan altos los pagamentos,
con tantas enfermedades
y con trabajos sin cuento,
Que ganas han de tener
de fiestas y de bureos“



Danzantes.

Fotos cedidas por el
Ayuntamiento de Lidón.



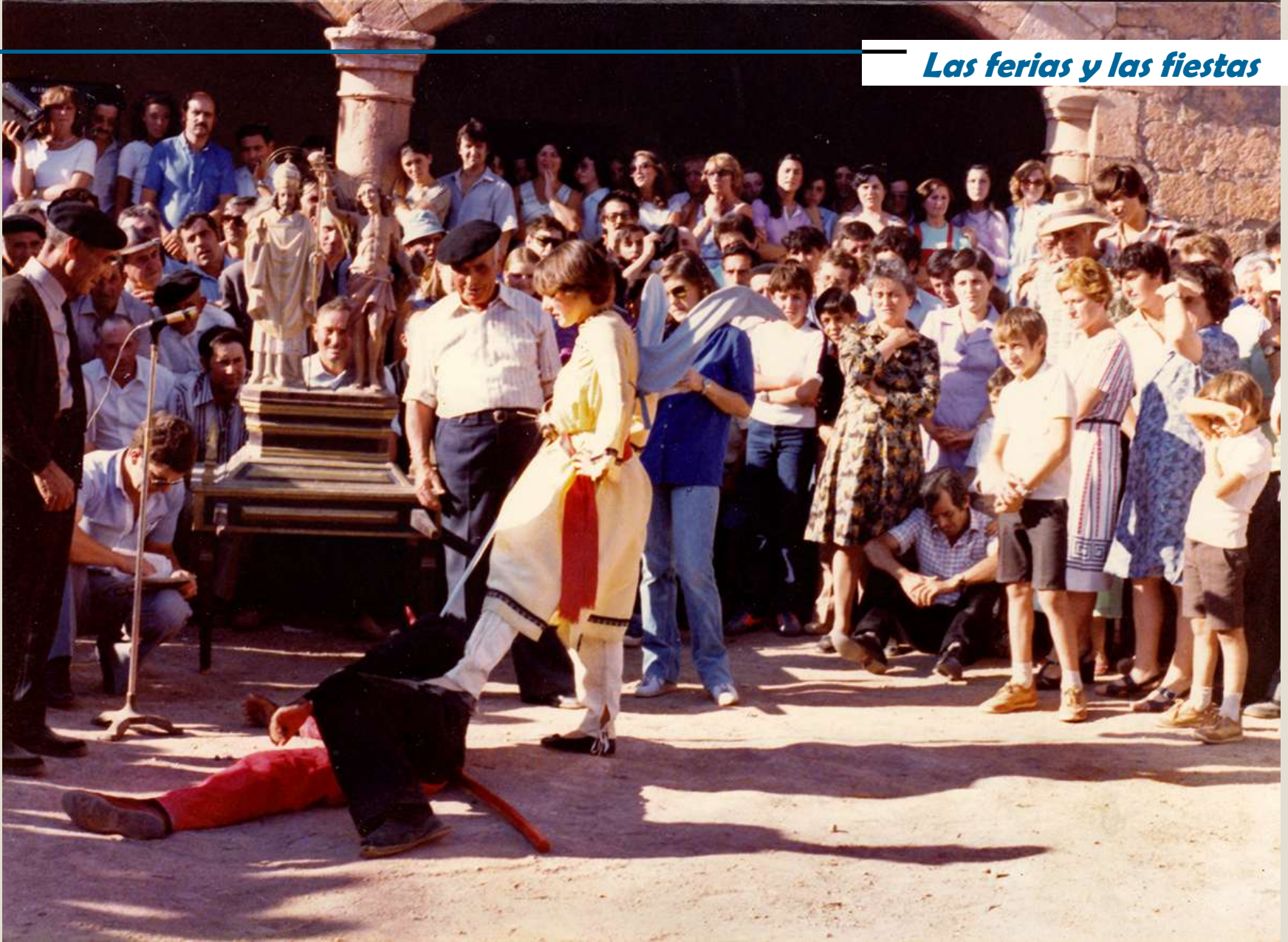
Danzantes en el dance que tradicionalmente se baila el 20 de enero, en honor a los patronos de la localidad San Fabián y San Sebastián.

Foto cedida por el Ayuntamiento de Lidón.



Mayoral del Dance.

Foto cedida por el Ayuntamiento de Lidón.



Dance de Lidón, la plaza del Ayuntamiento. Victoria del ángel sobre el diablo. 1998-2002
Foto cedida por el Ayuntamiento de Lidón.



Dance de Lidón, la plaza del Ayuntamiento. El Rabadán con los danzantes. 1998-2002
Foto cedida por el Ayuntamiento de Lidón.



Dance de Lidón, danzantes bailando con palos. 1998-2002

Foto cedida por el Ayuntamiento de Lidón.



Dance de Lidón. Danzantes bailando con castañuelas. 1998-2002
Foto cedida por el Ayuntamiento de Lidón.



Baltasar Palomar y su hermano pequeño el día de su primera comunión en Zaragoza, 1912 y 1914.
Fotos cedidas por Ismael Tolosa.



Fausto Palomar el día de su primera comunión. Lérida, 1920.
Fotos cedidas por Ismael Tolosa.



Dolores Miedes Garzón y Alejandro Tolosa Palomar, recién casados. ¿Barcelona? 1927.
Fotos cedidas por Ismael Tolosa.



Restauración de la bandera original del dance, la insignia, encargada por el marqués de la Cañada, Juan Ibáñez, para dirigir el regimiento, oriundo de Lidón, al servicio de Felipe V durante la Guerra de la Sucesión.

Foto aparecida en el Heraldo de Aragón.

Bibliografía:

- Comarca Comunidad de Teruel, página web: <http://www.comarcateruel.es/>
- Madoz, Pascual: *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar*. Valladolid, Ámbito -Ediciones, 1986.
- Enciclopedia Aragonesa.
- Instituto Aragonés de Estadística:
<http://www.aragon.es/DepartamentosOrganismosPublicos/Institutos/InstitutoAragonesEstadistica/AreasGenericas/ci.EstadisticaLocal.detalleDepartamento>
- Instituto Nacional de Estadística: <http://www.ine.es/jaxiT3/Tabla.htm?t=2899>
- Hemeroteca Digital de la Biblioteca Nacional de España:
<http://hemerotecadigital.bne.es/results.vm?q=parent%3A0004967950&lang=es&t=-alpha&s=0>
- <http://ermitasdelasierradealbarracin.blogspot.com/2012/05/ermita-de-san-roque-de-alobras.html#more>
- <https://www.desdeelrincondemuz.com/2017/02/alobras-pueblo-teruel.html>

- <https://es.wikipedia.org>
- <http://www.alobras.net>
- <http://www.alfambra.es>
- <http://www.camanas.com>
- <http://www.camanas.es>
- www.cedrillas.es
- www.ecured.cu/Cedrillas
- https://www.ecured.cu/Cuevas_Labradas
- <http://tuoliense.blogspot.com>
- Gonzalvo Vallespí, Ángel: *El dance en Teruel*.
https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/8224/44757_6.pdf;sequence=1
- Dance de Lidón en Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=3kTNV9Utwz4>
- Dance de Visiedo en Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=v-l42E2QWBs>
- https://www.heraldo.es/noticias/suplementos/2014/12/21/la_joya_lidon_estandarte_300_anos_334409_314.html
- Teruelenimagenes.blogspot.com
- <http://www.escorihuela.es>
- <http://www.turismocomarcateruel.com/contenidos/es/0/1/1/0/9/municipios.html>

Agradecimientos:

A Ana María Maicas, de Aldehuela.

A Pilar Loma Bielsa y a su madre, Ederlinda Bielsa, de Alfambra.

A Begoña Pascual Paricio y a su hermano Roberto, de Alfambra.

A Merche Iranzo, de Alfambra.

A Emilio Mateo Maya, de Alobras.

A Sara Ros Cardo, de Camañas.

A Carmen Cardona, de Celadas.

A Manolita Izquierdo y a sus padres, Manolita Fierro, La Pintora, y de Miguel Izquierdo, El Panadero, de Cella.

A Marimar Ibáñez y a su padre, Miguel Esteban, Machacante, de Concud.

A Maite Argente Peralta y a su padre, Victorio Argente Navarro, extraordinario fotógrafo, de Cuevas Labradas.

A Marina Herrero Fabre, de Cuevas Labradas.

A Maribel Herrero Gascón, de Galve.

A Carmen Escriche, de Rillo.

Agradecimientos:

A Ana Polo, de San Blas.

A Ángel y a Ana Isabel Cortés Villarroya, de San Blas.

A Raquel Fuertes, de Santa Eulalia.

A Alfredo Abadía y Esperanza Gonzáles, de Teruel.

A Ángel Marco Barea, de Teruel.

A M^a José Gil Benedicto, de Teruel.

A Fernando Maícas Soriano, del Arrabal de Teruel.

A Fernando Hernández Trigo, de Teruel.

A la familia Garzarán, de Teruel.

A Raquel Herrero, de Villalba Baja.

A Paquita Navarrete, de Villaspesa.

A José Ramón Martín Romero y Javier Hinojosa, de Villastar.

A la Comarca y a todos su trabajadores.

A Lucía Pérez, por su magnífico trabajo con fotografía antigua para la Comarca, del que ha bebido éste.

Agradecimientos:

A quienes recogen, publican, divulgan, valoran, protegen, investigan y estudian las fotografías y que participan o no en labores de divulgación y puesta en valor de las imágenes, las tradiciones y nuestra cultura. Para todos los que estudian aspectos de nuestro pasado de manera que podamos entender esas fotografías.

A todos los que han participado donando sus imágenes para este proyecto y para todos los que puedan asomarse a él, pues sin ellos, esto no tendría sentido.