



Grupo de amigos de día campestre. Años 50.  
Foto cedida por Ana Isabel y Ángel Cortés.

## *Las ferias y las fiestas*



Fotos de familia desde las eras del Arrabal,  
Los Mansuetos. Año 1950.  
Foto cedida por Ángel Marco Barea.



Merienda de jóvenes durante las vaquillas.. En la carretera de Alcañiz, entre 1942 y 1948.  
Foto cedida por Ángel Marco Barea.



Familia Villarroya en la masada del Campano con soldados durante la Guerra Civil.  
Foto cedida por Ana Isabel y Ángel Cortés.



Comida campestre en los alrededores de la Laguna de Rubiales. Foto cedida por Juan Carlos Navarro.



Justo y Concepción en la huerta, en la carretera de Villaspesa. Año 1945-1950.  
Foto cedida por Ángel Marco Barea.



Grupo de amigos pescadores a la orilla del Turia. Teruel, años 50.

Foto cedida por Esperanza González Fraile.

*Las ferias y las fiestas*



Familia en el Óvalo, años 60.  
Foto cedida por Esperanza González Fraile.



Comida campestre en el Algarbe, años 60.  
Foto cedida por Esperanza González Fraile.



Jura de Bandera de Juan Carlos. 1979. Cáceres.  
Foto cedida por Juan Carlos Navarro.

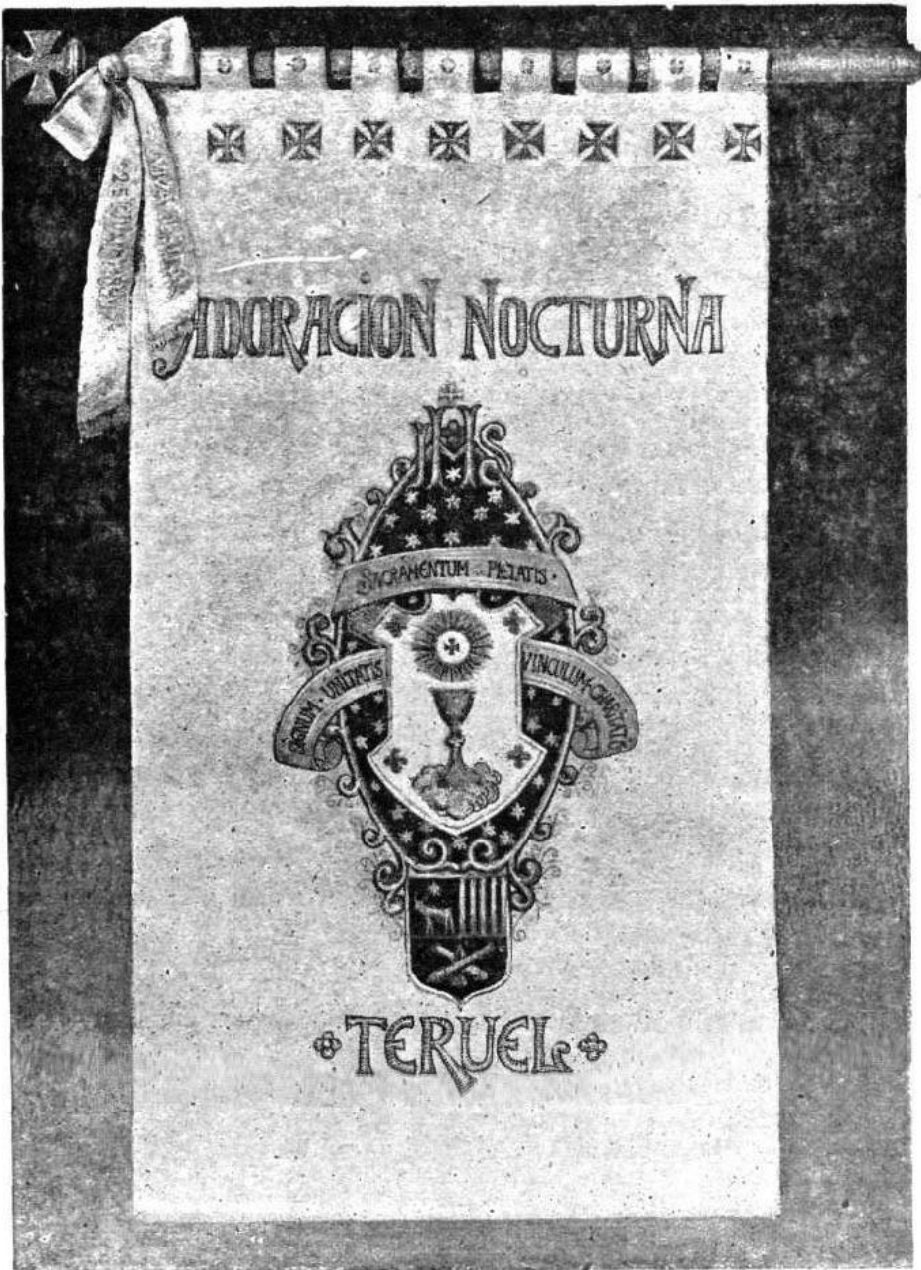


Fiesta de 7ª Promoción ATS en Teruel, año 1978.

Foto cedida por Esperanza González Fraile.



Miembros de la Adoración Nocturna de Teruel eran muy activos en romerías y procesiones. Aquí en la ermita de San Pascual Baylon en Villareal, Castellón. 1896. Foto cedida por la familia Garzarán.



BANDERA DE LA SECCIÓN ADORADORA NOCTURNA DE TERUEL

(Construida en los talleres de Hijos de Miguel Gusi, en Barcelona).

Bandera de la Adoración Nocturna. ADORACIÓN NOCTURNA es una asociación mundial de católicos que tiene como fin adorar a los cálices y las hostias en las horas de la noche.

Fue fundada en 1848 en París por Herman Cohen y se implantó en España el año 1877.

Imagen publicada en **La lectura Dominical** el día 17-7-1898.



**TERUEL.**—Señoras y señoritas de las Conferencias de San Vicente de Paúl.—(Fotog. Uriel)

Organizado por las señoras y señoritas que forman la Conferencia de San Vicente de Paúl, se celebró en la iglesia del Seminario de Teruel, el día de la Ascensión del Señor, la Comunion de 1,326 niños: Un cántico divino, con exquisitices de sublime melodía resonó por toda la sagrada nave: unas angélicas voces ofrendaban al Señor ternuras y candores mientras la sagrada Forma era depositada en los virginales pechos. La palabra del Prelado se dejó oír, ensalzando la obra que se celebraba. Expresó el objeto de ella y dirigió frases de consuelo a los niños sin mostrar cansancio después de haber administrado el Santo Sacramento por espacio de dos horas a los niños que comulgaron.

En Teruel eran muy populares, desde el siglo XIX, los ejercicios espirituales dirigidos por sacerdotes paúles.  
En el Seminario de Teruel en mayo de 1913..

Imagen publicada en **La hormiga de oro** el día 17 de mayo de 1913.



TERUEL.—Profesoras y alumnas que cursan el cuarto año en la Escuela Normal, verificando una excursión escolar en los alrededores de la capital.—(Fot. Uriel)

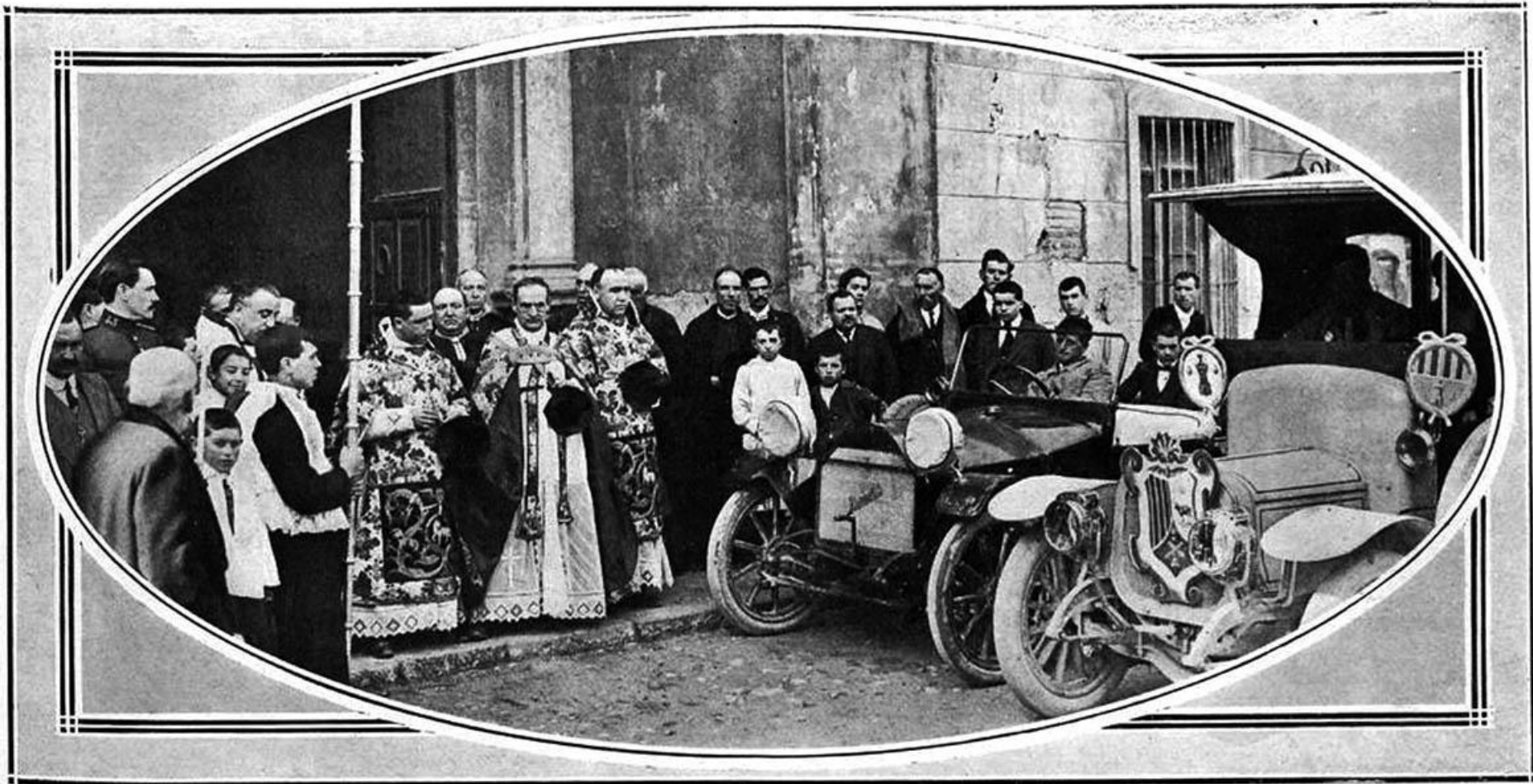
En torno al magisterio había muchas actividades, desde el día del árbol, en que los niños con sus maestros salían al campo a plantar árboles, habría que recuperarlo, hasta excursiones educativas.

Imagen publicada en **La hormiga de oro** el 27 de junio de 1918



TERUEL.—Profesoras y alumnas de la Escuela Dominical – (Fotografía Uriel)

Imagen de la Escuela Dominical, de carácter religioso, que reunía a mujeres, aunque se ve algún niño, normalmente, damas caritativas de la alta sociedad turolense y mujeres y muchachas humildes. Plaza de Toros de San León en abril de 1918. Imagen publicada en La hormiga de oro el 29 de abril de 1918.



**TERUEL.—Bendición de los automóviles que han de prestar servicio hasta Alcañiz**

A la puerta de la iglesia de San Juan, demolida después de acabada la Guerra Civil por Regiones Devastadas.  
En mayo de 1914.

Imagen publicada en **La hormiga de oro** el 20 de mayo de 1914.



**TERUEL.—La Infanta saliendo de la Catedral**  
*(Fotog. Uriel)*

Fiestas por la visita de la infanta Isabel a Teruel. Fotografía a la salida de la catedral. La infanta llevaba una corona para que se notara que era de la familia real. Plaza de la Catedral, en Teruel, julio de 1912. Imagen publicada en **La hormiga de oro** en 21 de julio de 1912.



El Secretario del Excmo. Ayuntamiento D. Felix Miguel, al subir a la tribuna para leer el acuerdo municipal donde consta el cambio de nombre.

En Julio de 1922, en medio de festividades, se puso una placa en la Plaza del Torico y se dedicó la plaza a Carlos Castel. Todavía podemos contemplar la placa.  
Publicado en **La Provincia** en junio de 1922 .



Grupo de bellísimas muchachas que vestidas con el traje típico del país, sirvieron la merienda que, en honor del señor Castel celebró el Círculo Católico de Obreros. Este acto, por el número de asistentes y por el entusiasmo que demostraron, fué de los más emocionantes para el protector de Teruel.

## OTROS FESTEJOS

Ayer, de once a una, la banda municipal que dirige el señor Fabregat interpretó admirablemente bonitas composiciones, que fueron aplaudidas por el numeroso público que llenaba la Plaza del Mercado, donde tuvo lugar el concierto musical citado.

El ferial de ganados se vió ayer muchísimo más animado que los días anteriores, empezando a verificar ya algunas transacciones.

El tren correo de Calatayud llegó ayer a esta estación con once coches de suplemento, resultando muy interesante la ocupación de la escalinata por el numeroso público que admiraba la obra maestra, monumental y artística que da acceso a la población.

## Festejos para hoy

A las diez de la mañana los **GIGANTES Y CABEZUDOS** recorrerán las principales Plazas y calles de la ciudad.

A las diez y seis y treinta, (cuatro y media de la tarde)

**Magnífica corrida de Toros** en la que se lidiarán seis toros limpios de la acreditada ganadería de D. José Manuel García, antes Arribas, los cuales serán estoqueados por los valientes

**DOMINGUIN, VAQUERITO, MARCIAL LALANDA**

En 1922, cuando ya llevaban los teruelanos unos meses subiendo y bajando, se llevaron a cabo **fiestas por la inauguración de la Escalinata**. Aquí nos cuenta parte de ellas. Por cierto, el director de la banda municipal, el señor Fabregat, ahora tiene una calle en Teruel, está en el Ensanche, la calle de atrás de Sanidad.

Publicado en **La Provincia** en junio de 1922 .

### Bibliografía:

- Comarca Comunidad de Teruel, página web: <http://www.comarcateruel.es/>
- Madoz, Pascual: *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar*. Valladolid, Ámbito -Ediciones, 1986.
- Enciclopedia Aragonesa.
- Instituto Aragonés de Estadística:  
<http://www.aragon.es/DepartamentosOrganismosPublicos/Institutos/InstitutoAragonesEstadistica/AreasGenericas/ci.EstadisticaLocal.detalleDepartamento>
- Instituto Nacional de Estadística: <http://www.ine.es/jaxiT3/Tabla.htm?t=2899>
- Hemeroteca Digital de la Biblioteca Nacional de España:  
<http://hemerotecadigital.bne.es/results.vm?q=parent%3A0004967950&lang=es&t=-alpha&s=0>
- <http://ermitasdelasierradealbarracin.blogspot.com/2012/05/ermita-de-san-roque-de-alobras.html#more>
- <https://www.desdeelrincondemuz.com/2017/02/alobras-pueblo-teruel.html>

- <https://es.wikipedia.org>
- <http://www.alobras.net>
- <http://www.alfambra.es>
- <http://www.camanas.com>
- <http://www.camanas.es>
- [www.cedrillas.es](http://www.cedrillas.es)
- [www.ecured.cu/Cedrillas](http://www.ecured.cu/Cedrillas)
- [https://www.ecured.cu/Cuevas\\_Labradas](https://www.ecured.cu/Cuevas_Labradas)
- <http://tuoliense.blogspot.com>
- Gonzalvo Vallespí, Ángel: *El dance en Teruel*.  
[https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/8224/44757\\_6.pdf;sequence=1](https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/8224/44757_6.pdf;sequence=1)
- Dance de Lidón en Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=3kTNV9Utwz4>
- Dance de Visiedo en Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=v-l42E2QWBs>
- [https://www.heraldo.es/noticias/suplementos/2014/12/21/la\\_joya\\_lidon\\_estandarte\\_300\\_anos\\_334409\\_314.html](https://www.heraldo.es/noticias/suplementos/2014/12/21/la_joya_lidon_estandarte_300_anos_334409_314.html)
- [Teruelenimagenes.blogspot.com](http://Teruelenimagenes.blogspot.com)
- <http://www.escorihuela.es>
- <http://www.turismocomarcateruel.com/contenidos/es/0/1/1/0/9/municipios.html>

## **Agradecimientos:**

A Ana María Maicas, de Aldehuela.

A Pilar Loma Bielsa y a su madre, Ederlinda Bielsa, de Alfambra.

A Begoña Pascual Paricio y a su hermano Roberto, de Alfambra.

A Merche Iranzo, de Alfambra.

A Emilio Mateo Maya, de Alobras.

A Sara Ros Cardo, de Camañas.

A Carmen Cardona, de Celadas.

A Manolita Izquierdo y a sus padres, Manolita Fierro, La Pintora, y de Miguel Izquierdo, El Panadero, de Cella.

A Marimar Ibáñez y a su padre, Miguel Esteban, Machacante, de Concud.

A Maite Argente Peralta y a su padre, Victorio Argente Navarro, extraordinario fotógrafo, de Cuevas Labradas.

A Marina Herrero Fabre, de Cuevas Labradas.

A Maribel Herrero Gascón, de Galve.

A Carmen Escriche, de Rillo.

## **Agradecimientos:**

A Ana Polo, de San Blas.

A Ángel y a Ana Isabel Cortés Villarroya, de San Blas.

A Raquel Fuertes, de Santa Eulalia.

A Alfredo Abadía y Esperanza Gonzáles, de Teruel.

A Ángel Marco Barea, de Teruel.

A M<sup>a</sup> José Gil Benedicto, de Teruel.

A Fernando Maícas Soriano, del Arrabal de Teruel.

A Fernando Hernández Trigo, de Teruel.

A la familia Garzarán, de Teruel.

A Raquel Herrero, de Villalba Baja.

A Paquita Navarrete, de Villaspesa.

A José Ramón Martín Romero y Javier Hinojosa, de Villastar.

A la Comarca y a todos su trabajadores.

A Lucía Pérez, por su magnífico trabajo con fotografía antigua para la Comarca, del que ha bebido éste.

### **Agradecimientos:**

A quienes recogen, publican, divulgan, valoran, protegen, investigan y estudian las fotografías y que participan o no en labores de divulgación y puesta en valor de las imágenes, las tradiciones y nuestra cultura. Para todos los que estudian aspectos de nuestro pasado de manera que podamos entender esas fotografías.

A todos los que han participado donando sus imágenes para este proyecto y para todos los que puedan asomarse a él, pues sin ellos, esto no tendría sentido.