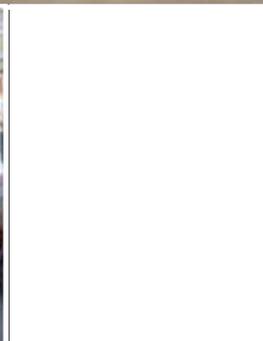


Viajando por los pueblos 2024



COMARCA
COMUNIDAD DE
TERUEL
Área de cultura



ORGANIZA:



COMARCA
COMUNIDAD
DE TERUEL

COFINANCIA:



CAJA RURAL
DE TERUEL

INDICE 2024

GRUPOS FOLCLÓRICOS:MISAS Y RONDAS

Coro Juvenil de Voces Blancas	1
Agrupación Amigos de la Jota	2
Asociación Cultural “Coro Mudéjar de la Ciudad de Teruel”	3
Rondalla de Villastar	4
Asociación Cultural Alarifes de San Martín	5
Asociación Cultural Banda de Música Santa Cecilia de Teruel	6
Orquesta “MusicArte”	7
Ballet Folklórico “BureArte”	8
Esfuria Tronadas Folk	9
AC. De Alfambra Canto y Rondalla de Alfambra	10
A.C. Folclórica de Perales “Los amigos del Peirón”	11
A.C. Zarzoso Escuela de Jota La Fuente	12
Banda de música de Villarquemado	13
Polifónica Turolense	14
AC Alpargatas con Tomate GG	15
AC Ciudad de los Amantes	16
Casa regional de Andalucía en Teruel	17

GRUPOS FOLCLÓRICOS :FESTIVALES

AC Ciudad de los Amantes	18
Agrupación Amigos de la Jota	19
A.C. Folclórica de Perales “Los amigos del Peirón”	20-21
Ballet Folklórico “BureArte”	22

CONCIERTOS MÚSICA

AC Coro Mudéjar	23
Polifónica Turolense	24
A.C. Charraire Folk	25
Asoc. Cultural Banda de Música Santa Cecilia de Teruel	26-28
AC Coro Indalecio Soriano Fuertes	29
AC Gipitano	30
Mario Lafuente	31-32
ArteSonado	33-35
Garrampa	36
A.C. Arcos de Teruel	37
A.C.Radizes	38-40
Asociación Cultural Ay Caramba	41
Asociación Artístico-Cultural Kambalache	42-43
Asociación Cultural Alarifes de San Martín	44
Orquesta “MusicArte”	45
Colectivo Eliá	46-47
Carolina Ferrer Celma	48
Chocabeat	49
Hidenisi	50
Asoc. Musical de Cella	51
A.C. Criaturas del Abismo	52
A.C. On Music	53
Disonanzia	54
Amor Fati	55
Banda de Música de Villarquemado	56

Esfuria Tronadas Folk	57
Lugh	58-59
Effe Música	60-61
AC Luciopercas	62
AC Sweet Home Trío	63
Entre Coplas y Cuplés	64
AC Alpagatas con Tomate GG	65-66

TEATRO

AC Alpagatas con Tomate	67
Asociación Cultural "Albishara"	68
Asociación Cultural "Nuevas creaciones": TdeTeatro	69-70
La Claqueta	71-72
Espantanublos Teatro	73
A.C. La Balsa	74-78
Maricuela	79-83
Proyecto Caravana	84
Asoc. Mini Musicales de Teruel	85-87

CUENTACUENTOS

Maricuela	88-90
-----------	-------

EXHIBICIONES

AC Ciudad de los Amantes	91
Casa Regional de Andalucía de Teruel – Al 'Andalus	92
Asoc. Danza Las Torres	93

ANIMACIÓN DE CALLE

AC La Claqueta	94
AC Albishara	95
Maricuela	96

VARIOS

Asociación Cultural "Nuevas creaciones": Grupo Td Teatro	97
Asociación Cultural "Nuevas creaciones": Farandolas	98
Asociación Cultural "Nuevas creaciones": DdeDanza	99
AC Ciudad de los Amantes	100
Asociación Cultural "Albishara"	101
Esfuria Tronadas Folk	102-103
Maricuela	104-105
A.C. Charraire Folk	106-107
AC Alpagatas con Tomate GG	108



SOLICITANTE (Asociación / Compañía / Grupo):

Coro Juvenil de Voces Blancas

TIPO DE ESPECTÁCULO:

Concierto de música realizado por un coro de voces blancas y un pianista

APELLIDOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE:

Bullón López, Teresa

CORREO ELECTRÓNICO:

teresabullon@gmail.com

TELÉFONOS:

653.825.855 / 978.603.892

HISTORIAL DE LA COMPAÑÍA:

Ganador del 3º premio del Concurso Nacional en Ejea de los Caballeros 2011. Ha compartido escenario con "Los Chicos del Coro" del colegio Saint Marc de Lyon.. Ganador del 3º premio del Concurso Nacional en Ejea de los Caballeros 2011. Ha compartido escenario con "Los Chicos del Coro" del colegio Saint Marc de Lyon. Ha participado en la Gala de Navidad de Aragón TV en 2010 y 2012. Ha participado en proyectos con otros coros y orquestas: el montaje de "La Pasión" de J.S.Bach en el Auditorio de Zaragoza y en el Oratorio de Saint Saëns . Participó en la ópera "Carmen" de Bizet y ha lanzado 2 CD's al mercado. Recientemente han participado en 4 conciertos en Barcelona junto a otros coros de otros países y en el proyecto "Corearte Junior 2015". En la actualidad participa en la ópera "Los Amantes" compuesta por Javier Navarrete, con motivo de los "800 años" y en el programa que dirige y presenta Javier Sierra "Otros mundos".

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo

Concierto de música coral, misas, homenajes o semanas culturales.

Género: Coro juvenil de voces blancas

Calle / local cerrado / ambos: Iglesia

Nº de personas en escena: 28 / 30

Duración: 1 hora aprox.

Disponibilidad:

Consultar disponibilidad, preferentemente fines de semana y festivos.

NECESIDADES TÉCNICAS

Altar iglesia

Enchufe para piano eléctrico

Micrófono

Camerino

CACHÉ (IVA incluido)

500,00 €





SOLICITANTE (Asociación / Compañía / Grupo):

Agrupación Amigos de la Jota

TIPO DE ESPECTÁCULO:

Grupo folclore aragonés

APELLIDOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE:

Aguilar Sánchez, Susana

CORREO ELECTRÓNICO:

amigosdelajota_teruel@yahoo.es

TELÉFONOS:

654.505.932

HISTORIAL DE LA COMPAÑÍA:

La Agrupación Artística "AMIGOS DE LA JOTA" de Teruel, es el grupo más antiguo de esta ciudad, donde se han iniciado la mayor parte de los joteros de la ciudad de Teruel. Fue fundada el día 20 de noviembre de 1976 para difundir, mantener y divulgar el folclore aragonés. Su Grupo Folklórico ha participado en diversos festivales nacionales e internacionales, obteniendo diversos premios y distinciones, destacando el más reciente de ellos, el HACHA DE ORO obtenida en Agosto de 2012 en el Festival de Zakopane (Polonia). En el año 2011 ha pasado a formar parte de la Federación de Coros y Danzas de España (FACYDE), siendo el primer grupo de la provincia de Teruel que tiene el honor de pertenecer a tan prestigiosa Federación, como reconocimiento a su labor dentro del folclore. Desde su fundación la Agrupación Artística "Amigos de la Jota" mantiene en funcionamiento

sus academias de música tradicional, rondalla, canto y baile regional, en la calle Yagüe de Salas número 16, con profesores de reconocido prestigio dentro del folclore aragonés.

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo. 01

Misas baturras

Género: Folclórico

Calle / local cerrado / ambos: Ambos

Nº de personas en escena: 6 a 8 personas

Duración: 1 hora

Disponibilidad: Consultar disponibilidad, todos los días, horario a convenir.

NECESIDADES TÉCNICAS

Mínimo de luz: 2000w

Sillas sin reposabrazos, botellines de agua, y local para cambiarse.

CACHÉ (IVA incluido)

500.00 €

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo.02

Rondas

Género: Folclórico

Calle / local cerrado / ambos: Calle

Nº de personas en escena: 6/8

Duración: 1 hora

Disponibilidad: Consultar disponibilidad, todos los días, horario a convenir.

Sinopsis: Música tradicional o folclórica aragonesa, jotas de estilo,.... todo ello cantando por la calle.

Necesidades técnicas

Local para cambiarse

Botellines de agua

Mínimo de luz

CACHÉ (IVA incluido)

500,00 €



SOLICITANTE (Asociación / Compañía / Grupo):

Asociación Cultural "Coro Mudéjar"

TIPO DE ESPECTÁCULO:

Canto coral, música litúrgica y popular

APELLIDOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE :

Sánchez Lorente, Rafael

CORREO ELECTRÓNICO:

coromudejar@hotmail.es

TELÉFONOS:

978.608.228 / 690.056.883 / 978.605.421

HISTORIAL DE LA COMPAÑÍA:

El Coro mudéjar es una asociación que viene realizando desde hace muchos años su actividad de canto coral y polifónico en el entorno de la provincia de Teruel. Dicha formación musical está compuesta fundamentalmente por personas mayores que quieren transmitir su pasión por el canto y la música coral a todo el público y en especial a las personas de nuestra edad, por entender que la motivación por la música es importante en cualquier momento de la vida.

Nuestro repertorio puede ser presentado en cualquier acto festivo de su localidad, en particular, religiosos, litúrgicos (especialmente Misa Joven Aragonesa) también en conciertos para personas mayores interpretando canciones de siempre...

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo

Coro mudéjar

Género: Canto coral y música popular

Calle / local cerrado / ambos: Cerrado

Nº de personas en escena: 30

Duración: 45 minutos a 1 hora

Disponibilidad:

Consultar por teléfono la disponibilidad.

Sinopsis: Incluye en su repertorio una variada muestra de música de canto coral interpretado por personas mayores ilusionadas por poner en valor las posibilidades de este grupo. El repertorio incluye fundamentalmente la interpretación de cantos litúrgicos como la misa aragonesa para las celebraciones religiosas. También interpretamos conciertos de canto coral o de conjunto, variado repertorio de conocidas canciones del repertorio popular.

NECESIDADES TÉCNICAS

No megafonía

Botellines de agua

CACHÉ (IVA incluido)

500,00 €





SOLICITANTE (Asociación / Compañía / Grupo):

Rondalla de Villastar

TIPO DE ESPECTÁCULO:

Grupo folclórico

APELLIDOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE :

Simón Simón, Consuelo Pilar

CORREO ELECTRÓNICO:

rondallavillastar@hotmail.com

TELÉFONOS:

646.905.393 / 606.551.647

HISTORIAL DE LA COMPAÑÍA:

Se trata de un grupo de reciente creación que se originó gracias a la afición que los habitantes de Villastar han tenido por la música tradicional aragonesa y que han sabido transmitir a sus posteriores generaciones. Si por algo se caracteriza es por la amplitud de edades de sus componentes, desde 8 años el benjamín hasta 70 la más veterana.

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo

Misas baturras y rondas

Género: Grupo folclórico

Calle / local cerrado / ambos: Ambos, preferentemente local cerrado

Nº de personas en escena: aprox. 18

Duración: 1 hora

Disponibilidad:

Consultar disponibilidad.

Sinopsis:

Misas baturras y rondas

NECESIDADES TÉCNICAS

Escenario

Mínimo de luz

CACHÉ (IVA incluido)

500,00 €





DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo

Música folk y medieval

Género: Música

Calle / local cerrado / ambos: Ambos

Nº de personas en escena: 8 / 10

Duración: 1 hora / 1 hora y 30 minutos

Disponibilidad:

Consultar disponibilidad en el teléfono de contacto.

Sinopsis: Acompañamiento musical para cabezudos. Pascalles.

CACHÉ (IVA incluido)

500,00 €

SOLICITANTE (Asociación / Compañía / Grupo):

Asociación Cultural Alarifes de San Martín

TIPO DE ESPECTÁCULO:

Música tradicional - folk

APELLIDOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE:

Barragán Villagrasa, Carlos

CORREO ELECTRÓNICO:

alarifesdeteruel@gmail.com

TELÉFONOS:

661.828.247

HISTORIAL DE LA COMPAÑÍA:

Grupo que nace a raíz de la fiesta medieval de las Bodas de Isabel de Segura en Teruel y que, entre otras actividades artísticas, se decanta por el teatro guiñol y por la interpretación de la música tradicional aragonesa, actividades que desarrollan sus miembros por separado y que juntos han creado un espectáculo. Lo que ahora abarca desde el guiñol clásico del cuento popular, pasando por las leyendas medievales hasta cuentos populares aragoneses y que finaliza con las citadas músicas tradicionales en las que los espectadores (niños en su mayoría) participan cantando y bailando.



Viajando por los pueblos 2024

Grupos Folclóricos: Misas y Rondas



DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo. GRUPO MÚSICA TRADICIONAL

Género: PASACALLES/MÚSICA TRADICIONAL

Calle / local cerrado / ambos: Calle

Nº de personas en escena: 15

Duración: 1 hora aprox.

Disponibilidad:

Consultar disponibilidad.

Sinopsis: Grupo formado en el aula de Música Tradicional de la Escuela Municipal de Música Antón García Abril – Ciudad de Teruel. Con su trayectoria de 4 años en la escuela de música en 2013 pasan a formar parte de las agrupaciones de la A.C. Banda de Música Santa Cecilia de Teruel. Actualmente son los encargados de la música en la comparsa de Gigantes y Cabezudos de Teruel.

Pasacalles de música tradicional aragonesa con dulzainas, gaitas y percusión.

CACHÉ (IVA incluido)

500,00 €

SOLICITANTE (Asociación / Compañía / Grupo):

Asociación Cultural

Banda de Música

Santa Cecilia de Teruel

TIPO DE ESPECTÁCULO:

Música tradicional - pasacalles

APELLIDOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE:

Guitarte Pérez, Sebastián

CORREO ELECTRÓNICO:

banda@bandamusicateruel.es

TELÉFONOS:

978.608.687-618.296.231

HISTORIAL DE LA COMPAÑÍA:

La Asociación Cultural Banda de Música Santa Cecilia de Teruel ofrece cuatro espectáculos de sus distintas agrupaciones: Grupo de saxofones, Coro, Banda de música y Camerata de cuerda.



SOLICITANTE (Asociación / Compañía / Grupo):

Orquesta "Musicarte"

TIPO DE ESPECTÁCULO:

Música popular y folk

APELLIDOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE:

Sánchez Delgado, Jesús

CORREO ELECTRÓNICO:

burearte10@gmail.com

TELÉFONOS:

639.408.085 / 692.155.603 /
978.604.615

HISTORIAL DE LA COMPAÑÍA:

La orquesta "MusicArte" nace en Teruel en 2011. Se trata de un grupo de músicos de Teruel capital, diferentes localidades de la comarca y del resto de la provincia, lo que supone un valor añadido al esfuerzo atendiendo al resultado artístico final de la formación. El elevado nivel artístico y musical de sus componentes, la experiencia acumulada en otras muchas formaciones y el deseo de compartir el objetivo común de dar un giro al trabajo realizado hasta ese momento marcan el horizonte de MusicArte. A partir de ahí desarrollan trabajos experimentales y evolucionados en la música popular y tradicional. En el escenario ofrecen conciertos, recitales de

música y canciones populares de diferentes épocas, música y canto que hace las delicias del público. El nombre, "MusicArte", responde a un doble objetivo. El primero hace referencia al arte de la música en cualquiera de sus facetas; por ejemplo, la de las orquestas tradicionales, una seña de identidad de las fiestas y cultura tradicional; en segundo lugar, no queremos que nuestra música, cantos, bailes tradicionales y otras músicas populares de siempre dejen de ser un arte para el disfrute del público.

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo. MisisArte.....misa polifónica-

Género: Folclore

Calle / local cerrado / ambos: Ambos

Nº de personas en escena: 14

Duración: 1 hora

Disponibilidad:

Consultar disponibilidad.

De 17 a 20 horas, sábados y domingos

Sinopsis: "BureArte...MISA POLIFONICA

MUSICAL" ofrece música popular, melodías de siempre y otras litúrgicas adaptadas a la misa, junto con otras tradicionales de la provincia de Teruel.

Necesidades Técnicas

14 sillas

CACHÉ (IVA incluido)

500,00 €



SOLICITANTE (Asociación / Compañía / Grupo):

Ballet Folklórico "BureArte"

TIPO DE ESPECTÁCULO:

Baile, popular, tradicional y folk de fusión

APELLIDOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE:

Sánchez Delgado, Jesús

CORREO ELECTRÓNICO:

musicaarte@hotmail.es

TELÉFONOS:

639.408.085 / 692.155.603 / 978.604.615

HISTORIAL DE LA COMPAÑÍA:

El Ballet Folklórico "BureArte", perteneciente a la Asoc. Cult. "MusicArte", se trata de un grupo de amigos bailarines y músicos de Teruel capital, diferentes localidades de la comarca y provincia, lo que supone un valor añadido al esfuerzo que realizan atendiendo al resultado artístico final de la formación. El elevado nivel artístico de la danza y la música que interpretan, la experiencia acumulada en otras muchas formaciones y el deseo de compartir el objetivo común de dar un giro al trabajo realizado hasta ese momento marcan el horizonte del Ballet BureArte.

El Ballet Folklórico "BureArte" ofrece, el programa, "BureArte...arte del baile", en el que la música popular, melodías de siempre junto con las tradicionales de la provincia de Teruel, hacen que el importante elenco de bailarines de nuestra formación deleiten al público y le hagan participe y protagonista del espectáculo. Haciendo honor a su nombre, BureArte, introduce innovadoras experiencias como la fusión de nuestra herencia musical y de baile turolense con diferentes palos del flamenco, la cumbia, ritmos orientales, el tango y otros

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo

BureArte... misa aragonesa

Género: Folclore

Calle / local cerrado / ambos: Ambos

Nº de personas en escena: 12

Duración: 1 hora

Disponibilidad:

Consultar por teléfono la disponibilidad.

De 17 a 20 horas, sábados y festivos

Sinopsis: "BureArte... misa aragonesa" ofrece, melodías de diferentes jotas de siempre adaptadas a la misa aragonesa.

NECESIDADES TÉCNICAS

14 sillas

CACHÉ (IVA incluido)

500,00 €



DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo: PASACALLES MUSICA TRADICIONAL ARAGONESA

Género: Música tradicional

Calle/ local cerrado/ ambos: ambos

Nº de personas en escena: 6

Duración: 1 hora

Disponibilidad:

Consultar disponibilidad

Sinopsis:

En cada pasacalles se interpreta un repertorio de música tradicional aragonesa que vamos mezclando con otros ritmos como rumbas o pasodobles, intercalando canciones de otras culturas con géneros como el Ska o la música klezmer.

Desde pasacalles tradicionales, misas y procesiones, trances o fiestas de los pueblos, nuestro repertorio se adapta a cada evento dependiendo del espíritu de cada lugar.

CACHÉ (IVA INCLUIDO).

500,00 €

SOLICITANTE (Asociación / Compañía / Grupo):
Esfuria Tronadas folk

TIPO DE ESPECTÁCULO:
Música popular

APELLIDOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE:
Giménez Muñoz, Óscar

CORREO ELECTRÓNICO:
publiter@hotmail.com

TELÉFONOS:
670.239.337

HISTORIAL DE LA COMPAÑÍA:

Grupo que comienza hace 6 años movidos por el gusto a la música tradicional y ayudados por José Manuel Alba.

Participando en festivales tales como Teruel, Poborina Folk, Festival (Murcia), Logroño, Zaragoza y diversos pueblos de la geografía española.





SOLICITANTE (Asociación / Compañía / Grupo):

Asociación Cultural de Alfambra Canto y Rondalla

TIPO DE ESPECTÁCULO:

Grupo folclórico

APELLIDOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE:

Felicitas Martín Nevot

CORREO ELECTRÓNICO:

Jesus_buisan@hotmail.com

TELÉFONOS:

649.177.852/645.817.939

HISTORIAL DE LA COMPAÑÍA:

La asociación cultural de Canto y Rondalla de Alfambra, se constituye en el año 2011, formada por miembros de esa localidad unidos por la afición y pasión por nuestra tierra y nuestro folclore regional, con el objetivo de la divulgación y enseñanza de nuestra jota haciendo disfrutar a todos los públicos. En la actualidad, se ha conseguido formar un grupo estable en canto, rodilla y baile con actuaciones en distintas localidades de la provincia y en concentraciones de festivales de jota, recibiendo felicitaciones, agradecimiento y el cariño de todo el público en general.

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo: 01- Misas baturras

Género: folclore aragonés

Calle/ local cerrado/ ambos: ambos

Nº de personas en escena: 6

Duración: 1 hora

Disponibilidad:

A convenir

Sinopsis:

Música tradicional aragonesa, acompañamos la liturgia con los diferentes cantos, fomentando así las misas baturras.

NECESIDADES TÉCNICAS:

Mínimo de luz: 2000W

Sillas sin reposabrazos

Local para cambiarse

CACHÉ (IVA INCLUIDO).

500,00 €

Título del espectáculo: 02- Rodas

Género: folclore aragonés

Calle/ local cerrado/ ambos: calle

Nº de personas en escena: 10

Duración: 1 hora

Disponibilidad:

A convenir

Sinopsis:

Tradicional ronda jotera por las calles de la localidad, con los cantos típicos aragoneses para resaltar la ronda y darle originalidad.

NECESIDADES TÉCNICAS:

Local para cambiarse

CACHÉ (IVA INCLUIDO).

500,00 €





DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo

Misa baturra

Género: Folclore

Calle / local cerrado / ambos: ambos

Nº de personas en escena: 6-8

Duración: la de la celebración religiosa

Disponibilidad:

Consultar disponibilidad.

Sinopsis: interpretación de los cantos que acompañan al recital de la ceremonia religiosa (rondalla y canto).

SOLICITANTE (Asociación / Compañía / Grupo):

TIPO DE ESPECTÁCULO:

A.C. FOLCLÓRICA DE PERALES “LOS AMIGOS DEL PEIRÓN”

APELLIDOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE :

Cruz Sangüesa, Luis Miguel

CORREO ELECTRÓNICO:

amigosdelpeirondeperales@hotmail.com

TELÉFONOS:

656.95.21.84 / 654.231.458

HISTORIAL DE LA COMPAÑÍA:

Tras años de dedicación en el mundo de la jota, Luis Miguel Cruz, descendiente de Perales del Alfambra y con gran amor a su pueblo, se une a sus compañeros para un nuevo proyecto e inician una apuesta conjunta creando esta asociación sin ánimo de lucro que tiene como objetivo llevar a cabo el estudio, interpretación y difusión del folclore de las tierras de Aragón, La Rioja y Navarra.

CACHÉ (IVA incluido)

500,00 €

Viajando por los pueblos 2024

Grupos folklóricos: Misas y Rondas



SOLICITANTE (Asociación / Compañía / Grupo):

**A.C. ZARZOSO ESCUELA DE JOTA
FUENTE DE CELLA**

TIPO DE ESPECTÁCULO:

Grupo folclórico

APELLIDOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE:

Blasco Salvador, Bernabé Santiago

CORREO ELECTRÓNICO:

escueladejotalafuente@hotmail.com

TELÉFONOS:

650117358-629238643

HISTORIAL DE LA COMPAÑÍA:

La escuela de jota Fuente de Cella se crea en el año 1993, desde entonces y hasta la actualidad trabaja por recuperar y no dejar perder las melodías y cantos propios tradicionales aragoneses. Con este fundamento como pilar recorre la geografía mostrando las músicas tradicionales.

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo: Misa baturra o Rondas aragonesas

Género: folklore aragonés

Calle/ local cerrado/ ambos: ambos

Nº de personas en escena: 10-12 personas

Duración:

misa baturra: la duración de la misa

rodas: 1 hora y 15 minutos

Disponibilidad:

Consultar disponibilidad

Sinopsis:

Misa baturra: acompañamos la liturgia con distintos cantos del folklore aragonés (jotas, seguidillas, boleros, mazurcas...etc) todas ellas con letras alusivas a la ceremonia religiosa.

Rodas: realizamos todo tipo de rondas para amenizar las festividades de cualquier localidad. En ellas se interpretan piezas tradicionales del folklore aragonés desde jotas, pasodobles, mazurcas ...y hasta boleros y seguidillas. Todo esto acompañado de una rondalla compuesta de voces, guitarras, bandurrias y laúdes.

NECESIDADES TÉCNICAS:

Botellines de agua

CACHÉ (IVA INCLUIDO).

500,00 €

Viajando por los pueblos 2024

Grupos folklóricos: Misas y Rondas



SOLICITANTE (Asociación / Compañía / Grupo):

BANDA DE MÚSICA DE VILLARQUEMADO

TIPO DE ESPECTÁCULO:

Banda de música

APELLIDOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE:

Torrecilla Herrero, Pedro

CORREO ELECTRÓNICO:

pedrovyana@hotmail.com

TELÉFONOS:

669.948.836

HISTORIAL DE LA COMPAÑÍA:

La banda de música de Villarquemado se forma en el año 2008 gracias a la asociación Sonidos de Villarquemado y el apoyo del Ayuntamiento de la localidad. Cuenta en la actualidad con una plantilla de más de 30 músicos y 7 músicos que se incorporarán próximamente, todos ellos reciben clase de música y solfeo semanalmente por profesores titulados. Esta agrupación ha realizado varios conciertos tanto en su localidad como en pueblos vecinos y viene participando activamente desde el año 2010 en los encuentros de bandas de música de la provincia de Teruel.

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo: Pasacalles y procesiones con la banda

Género: banda de música

Calle/ local cerrado/ ambos: ambos

Nº de personas en escena: 9-12 personas

Duración:

1 hora y 15 minutos

Disponibilidad:

Consultar disponibilidad

Sinopsis:

Pasacalles y procesión con un número de 9 a 12 componentes de la Banda de Música de Villarquemado con temas variados adecuados al acto.

NECESIDADES TÉCNICAS:

Botellines de agua

CACHÉ (IVA INCLUIDO).

500,00 €



COMARCA
COMUNIDAD DE
TERUEL

Viajando por los pueblos 2024

Grupos folclóricos: Misas y Rondas



SOLICITANTE (Asociación / Compañía / Grupo):

Polifónica Turolense

TIPO DE ESPECTÁCULO:

Conciertos de polifonía

ÁPELLIDOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE:

Carrasco Aguado, Alfonso

CORREO ELECTRÓNICO:

polifonicaturolense@gmail.com

TELÉFONOS:

978.60.42.06-727.762.879

HISTORIAL DE LA COMPAÑÍA:

Fundada en 1976 por su director D. Jesús M^a Muneta, ha realizado actuaciones en todas las comunidades autónomas de España, en casi toda la Provincia de Teruel y en el extranjero en : Italia, Alemania, Praga, Budapest, Viena, Turquía, Capadocia. Desde 2002 organiza el Encuentro Coral "Ciudad de Teruel". Ofrece conciertos tanto de música clásica como contemporánea, folclórica o religiosa, villancicos o de Semana Santa, cuenta con 908 actuaciones celebradas y un repertorio de 450 obras, muchas de ellas del Archivo de la catedral de Albaracín.

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo

Misa

Género: polifonía

Calle / local cerrado / ambos: Local

Nº de personas en escena: 50

Duración: 60 minutos

Disponibilidad:

Todos los días, horario a convenir.

Sinopsis: cualquiera de las Misas en repertorio, preferentemente la "Misa aragonesa" del Padre Jesús M^a Muneta. Una vez finalizada la misa, solemos ofrecer una breve actuación sobre 20 minutos.

NECESIDADES TÉCNICAS

- Coro de la iglesia o espacio para cuatro filas con capacidad para 50 personas aproximadamente.
- Luz suficiente para poder leer una partitura
- Si es posible, un estrado con tres escalones

CACHÉ (IVA incluido)

500,00 €

Viajando por los Pueblos 2024

Grupos Folklóricos: Misas y rondas



SOLICITANTE (Asociación / Compañía / Grupo):

A.C. Alpargatas con tomate GG

TIPO DE ESPECTÁCULO:

Conciertos-animación-misas

APELLIDOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE:

Galeote Mayor, Covi

CORREO ELECTRÓNICO:

alpargatascontomategg@hotmail.com

TELÉFONOS:

652.28.43.59

HISTORIAL DE LA COMPAÑÍA:

Esta asociación nace en el año 2019. los componentes de las distintas disciplinas que oferta esta nueva asociación, tienen larga experiencia en los diferentes campos artísticos. se agrupan con la ilusión de interpretar y crear nuevos y mejorados espectáculos.

Las artes escénicas son su base y hobby desde hace años y desarrollan distintas disciplinas artísticas y musicales, todos sus componentes llevan años en el escenario.

Renacer de una nueva agrupación que quiere dar a conocer y revivir las melodías de otros tiempos. renovar melodías y crear otras para seguir actualizando el panorama musical de nuestra ciudad y provincia....

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo: Misa baturra moderna

Género: folclórico

Calle/ local cerrado/ ambos: local cerrado

Nº de personas en escena: 5/8

Duración: la duración de la celebración litúrgica.

Disponibilidad:

Durante todo el año, consultar disponibilidad.

Sinopsis:

Acompañamiento musical de la liturgia, dentro de la Iglesia, con melodías variadas: baturras y más actuales. Voz e instrumentos de cuerda y percusión, solo baturra, solo moderna o misa a mediada ¿cómo la quieres?

NECESIDADES TÉCNICAS:

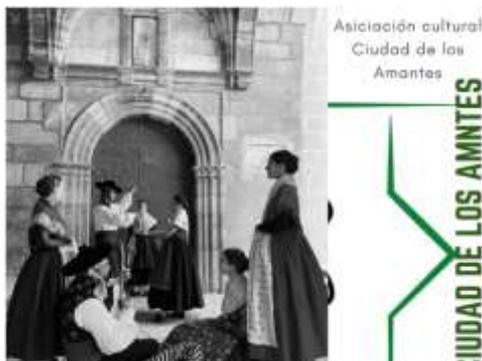
Espacio cerrado para cambiarse

CACHÉ (IVA INCLUIDO).

500,00 €

Viajando por los Pueblos 2024

Grupos Folklóricos: Misas y rondas



DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo: Misas y rondas

Género: Folklore

Calle/ local cerrado/ ambos: ambos

Nº de personas en escena: 10 a 20

Duración: 1 hora

Disponibilidad:

Fines de semana, festivos y viernes a partir de las 20:30 horas.

Sinopsis:

Damos nuestro toque folklórico, aragonés y tradicional a las misas y rondas, acompañamos a nuestras jotas a las damas, reinas o clavarios, también rondamos a las novias y novios. Posibilidad de llevar a una pareja de baile.

NECESIDADES TÉCNICAS:

Sillas para la Iglesia
Botellines de agua

CACHÉ (IVA INCLUIDO).

500,00 €

SOLICITANTE (Asociación / Compañía / Grupo):

A.C. Ciudad de los Amantes

TIPO DE ESPECTÁCULO:

Grupo folklórico aragonés

APELLIDOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE:

Lanzuela Paricio, Jorge Juan

CORREO ELECTRÓNICO:

a.c.ciudaddelosamantes@hotmail.es

TELÉFONOS:

978612030/682146725

HISTORIAL DE LA COMPAÑÍA:

La A.C. Ciudad de los Amantes nace en 1992 con el objetivo de difundir el rico folklórico aragonés y en particular el turolense.

Trabajamos por recuperar la cultura tradicional a través de los bailes, cantos o melodías de nuestra tierra para así darla a conocer dentro y fuera de nuestra tierra.

...

Viajando por los Pueblos 2024

Grupos Folklóricos: Misas y rondas



DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo: Misa rociera
"Andalucía en tu tierra"

Género: misa rociera

Calle/ local cerrado/ ambos: ambos

Nº de personas en escena: 10 a 20 personas

Duración: 90 minutos

Disponibilidad:

Consultar disponibilidad

Sinopsis:

Llevamos a su pueblo los aires del sur a través de nuestros cantos rocieros con una misa que cautivará y sorprenderá a todos los asistentes.

NECESIDADES TÉCNICAS:

--

CACHÉ (IVA INCLUIDO).

500,00 €

SOLICITANTE (Asociación / Compañía / Grupo):

CASA REGIONAL DE ANDALUCÍA EN TERUEL

TIPO DE ESPECTÁCULO:

Grupo folklórico andaluz

APELLIDOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE:

Remón Domingo, Lucía

CORREO ELECTRÓNICO:

luciaremondomingo@gmail.com

TELÉFONOS:

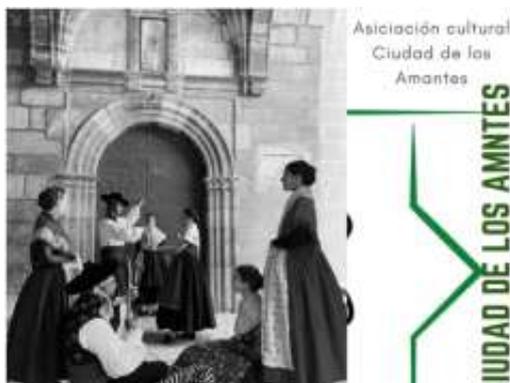
616946012

HISTORIAL DE LA COMPAÑÍA:

El Coro Al-Andalus, nace en el seno de la Casa Regional de Andalucía en Teruel. Una agrupación de gran solera con ya más de 30 años de andadura. Su dilatada experiencia ha contribuido a ser una de las casas regionales andaluzas con una gran variedad de estilos dentro del folklore popular de Andalucía. Actualmente el coro lo constituyen más de 20 cantantes y músicos, bajo la dirección de Teresa Abril Martín. Su estudio y trabajo continuo, contribuyen a que este coro disponga de un amplio repertorio, dotándolo de una gran belleza escénica, convirtiéndolo en un viaje lleno de emociones por la cultura andaluza. Esta compañía es ambiciosa en sus recreaciones, así de manera continuada incorporan nuevos estilos y trabajos, haciendo que no existan dos espectáculos iguales. Han realizado actuaciones por gran parte de la geografía nacional y han actuado para personalidades como Jesús Quintero, Carmen Paris, Cristina Hoyos, Manuel Campo Vidal...

Viajando por los Pueblos 2024

Grupos Folklóricos: Festivales



DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo: Festival de folklore aragonés de la agrupación

Género: Folklore

Calle/ local cerrado/ ambos: ambos

Nº de personas en escena: 25

Duración: 1 hora y 15 minutos

Disponibilidad:

Fines de semana, festivos y viernes a partir de las 20:30 horas.

Sinopsis:

Espectáculo de jotas tanto bailadas como cantadas, siempre acompañadas de nuestra rondalla. Llevamos un amplio repertorio de jotas, boleros, pasodobles...con la intención de que el público pase un buen rato y disfrute del folklore turolense y aragonés.

NECESIDADES TÉCNICAS:

Escenario (10 x 6 m)

Luz: 3000 W

Botellines de agua

Sillas

Vestuario

CACHÉ (IVA INCLUIDO).

1.200,00 €

SOLICITANTE (Asociación / Compañía / Grupo):

A.C. Ciudad de los Amantes

TIPO DE ESPECTÁCULO:

Grupo folklórico aragonés

APELLIDOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE:

Lanzuela Paricio, Jorge Juan

CORREO ELECTRÓNICO:

a.c.ciudaddelosamantes@hotmail.es

TELÉFONOS:

978612030/682146725

HISTORIAL DE LA COMPAÑÍA:

La A.C. Ciudad de los Amantes nace en 1992 con el objetivo de difundir el rico folclore aragonés y en particular el turolense.

Trabajamos por recuperar la cultura tradicional a través de los bailes, cantos o melodías de nuestra tierra para así darla a conocer dentro y fuera de nuestra tierra.

...



SOLICITANTE (Asociación / Compañía / Grupo):

Agrupación Amigos de la Jota

TIPO DE ESPECTÁCULO:

Grupo folclore aragonés

APELLIDOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE :

Aguilar Sánchez, Susana

TELÉFONOS:

654.505.932

amigosdelajota_teruel@yahoo.es

HISTORIAL DE LA COMPAÑÍA:

La Agrupación Artística "Amigos de la Jota" de Teruel, es el grupo más antiguo de esta ciudad, donde se han iniciado la mayor parte de los jotereros de la ciudad de Teruel. Fue fundada el día 20 de noviembre de 1976 para difundir, mantener y divulgar el folclore aragonés. Su Grupo Folklórico ha participado en diversos festivales nacionales e internacionales, obteniendo diversos premios y distinciones, destacando el más reciente de ellos, el Hacha de Oro obtenida en Agosto de 2012 en el Festival de Zakopane (Polonia). En el año 2011, ha pasado a formar parte de la Federación de Coros y Danzas de España, siendo el primer grupo de la provincia de Teruel en conseguirlo. Desde su fundación, la Agrupación mantiene en funcionamiento sus academias de música tradicional, rondalla, canto y baile regional en la calle Yagüe de Salas nº 16, con profesores de reconocido prestigio.

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo

Festivales de jota

Género: Folclórico

Calle / local cerrado / ambos: Ambos

Nº de personas en escena: 20 a 30 personas

Duración: 1 hora y media

Disponibilidad:

Todos los días, horario a convenir.

Sinopsis: Jotas de estilo, dúos, picadillos, jotas de baile y estribillos.

NECESIDADES TÉCNICAS

Escenario: 9 x 7m

Mínimo de luz: 2000w

Camerino

Sillas

Botellines de agua

CACHÉ (IVA incluido)

1.200,00 €

Viajando por los pueblos 2024

Grupos folclóricos: festivales



SOLICITANTE (Asociación / Compañía / Grupo):

A.C. FOLCLÓRICA DE PERALES “LOS AMIGOS DEL PEIRÓN”

TIPO DE ESPECTÁCULO:

Folclore

APELLIDOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE:

Cruz Sangüesa, Luis Miguel

CORREO ELECTRÓNICO:

amigosdelpeirondeperales@hotmail.com

TELÉFONOS:

656.95.21.84-654.231.458

HISTORIAL DE LA COMPAÑÍA:

Tras años de dedicación en el mundo de la jota, Luis Miguel Cruz, descendiente de Perales del Alfambra y con gran amor a su pueblo, se une a sus compañeros para un nuevo proyecto e inician una apuesta conjunta creando esta asociación sin ánimo de lucro que tiene como objetivo llevar a cabo el estudio, interpretación y difusión de las tierras de Aragón, La Rioja y Navarra.

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo:

Espectáculo de jota aragonesa, riojana y navarra “De Monegros a Bardenas”

Género: Folclore

Calle/ local cerrado/ ambos: ambos

Nº de personas en escena: 12

Duración: 1 hora

Disponibilidad:

Consultar disponibilidad

Sinopsis:

Siguiendo el Eje del río Ebro y como su título indica (“De Monegros a Bardenas”) comenzamos nuestro recorrido en Los Monegros, después nos adentramos en la ciudad de Zaragoza, para llegar a continuación a La Rioja y finalmente terminar en la ribera Navarra.

Se muestra un original y entretenido repertorio de las 3 regiones con piezas tradicionales como la gran jota de La Dolores, en Aragón, La Salve, en la Rioja o Tengo un hermano en el Tercio, en Navarra.

Se trata de un espectáculo de canto, baile y música, profesional, alegre y divertido.

NECESIDADES TÉCNICAS:

Escenario: mínimo 8 x 6 metros.

Conexión eléctrica,

4 sillas sin reposabrazos

Lugar para cambiarnos de ropa muy próximo al escenario

agua

CACHÉ (IVA INCLUIDO).

1.200 €



DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo:
Espectáculo de la jota a la Zarzuela

Género: Folclore/zarzuela

Calle/ local cerrado/ ambos: ambos

Nº de personas en escena: 6/8

Duración: 1 hora

Disponibilidad:

Consultar disponibilidad

Sinopsis:

Oscar Badías, premio extraordinario del Certamen Oficial de Jota de Zaragoza 2019 pone a su disposición un gran espectáculo de Jota y Zarzuela con algunas de las jotas más conocidas y romanzas de zarzuela aragonesa.

NECESIDADES TÉCNICAS:

Escenario: mínimo 8 x 6 metros.

Conexión eléctrica,

3 sillas sin reposabrazos

Lugar para cambiarnos de ropa muy próximo al escenario

agua

CACHÉ (IVA INCLUIDO).

1.200 €

Viajando por los pueblos 2024

Grupos folclóricos: festivales



SOLICITANTE (Asociación / Compañía / Grupo):

Ballet Folclórico “BureArte”

TIPO DE ESPECTÁCULO:

Baile, popular, tradicional y folk de fusión

APELLIDOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE :

Sánchez Delgado, Jesús

CORREO ELECTRÓNICO:

burearte10@gmail.com

TELÉFONOS:

639.408.085 / 692.155.603 / 978.604.615

HISTORIAL DE LA COMPAÑÍA:

El Ballet Folklórico “BureArte”, perteneciente a la Asoc. Cult. “MusicArte”, se trata de un grupo de amigos bailarines y músicos de Teruel capital, diferentes localidades de la comarca y provincia, lo que supone un valor añadido al esfuerzo que realizan atendiendo al resultado artístico final de la formación. El elevado nivel artístico de la danza y la música que interpretan, la experiencia acumulada en otras muchas formaciones y el deseo de compartir el objetivo común de dar un giro al trabajo realizado hasta ese momento marcan el horizonte del Ballet BureArte.

El Ballet Folklórico Burearte ofrece el programa “Burearte ...Arte del Baile” música popular, melodías de siempre junto con las tradicionales de la provincia de Teruel, hacen que el

importante elenco de bailarines de nuestra formación deleiten al público y le hagan partícipe y protagonista del espectáculo. Haciendo honor a su nombre, BureArte, introduce innovadoras experiencias como la fusión de nuestra herencia musical y de baile turolense con diferentes palos del flamenco, la cumbia, ritmos orientales, el tango y otros.

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo

BureArte... Arte del baile

Género: Folclore y danza de fusión

Calle / local cerrado / ambos: Ambos

en espacio reducido 300 m2

Nº de personas en escena: 24

Duración: 1 hora y 30 min. aprox.

Disponibilidad:

Consultar por teléfono la disponibilidad.

De 17 a 20 horas, sábados y festivos

Sinopsis: El Ballet Folklórico “BureArte” ofrece, por otra parte, el programa, “BureArte...arte del baile”, en el que la música popular, melodías de siempre junto con las tradicionales de la provincia de Teruel, hacen que el importante elenco de bailarines de nuestra formación deleiten al público y le hagan partícipe y protagonista del espectáculo. Haciendo honor a su nombre, BureArte, introduce innovadoras experiencias como la fusión de nuestra herencia musical y de baile turolense con diferentes palos del flamenco, la cumbia, ritmos orientales, el tango y otros.

NECESIDADES TÉCNICA

Escenario 10x1,20x8m; toma trifásica 380; 18 sillas, 2 vestuarios amplios, 2 cajas de agua al pie del escenario. El escenario debe cumplir normativa de seguridad autonómica y

CACHÉ (IVA incluido)

1.200,00 €



SOLICITANTE (Asociación / Compañía / Grupo):

Asociación Cultural "Coro Mudéjar"

TIPO DE ESPECTÁCULO:

Canto coral, música litúrgica y popular

APELLIDOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE:

Sánchez Lorente, Rafael

CORREO ELECTRÓNICO:

coromudejar@hotmail.es

TELÉFONOS:

978.608.228 / 690.056.883 / 978.605.421

HISTORIAL DE LA COMPAÑÍA:

El Coro mudéjar es una asociación que viene realizando desde hace muchos años su actividad de canto coral y polifónico en el entorno de la provincia de Teruel. Dicha formación musical está compuesta fundamentalmente por personas mayores que quieren transmitir su pasión por el canto y la música coral a todo el público y en especial a las personas de nuestra edad, por entender que la motivación por la música es importante en cualquier momento de la vida.

Nuestro repertorio puede ser presentado en cualquier acto festivo de su localidad, en particular, religiosos, litúrgicos (especialmente Misa Joven Aragonesa) también en conciertos para personas mayores interpretando canciones de siempre...

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo

Concierto coral

Género: Canto coral y música popular

Calle / local cerrado / ambos: Cerrado

Nº de personas en escena: 30

Duración: 1 hora y 30 minutos

Disponibilidad:

Consultar por teléfono la disponibilidad.

Sinopsis: Incluye en su repertorio una variada muestra de música de canto

coral interpretado por personas mayores ilusionadas por poner en valor las posibilidades de este grupo. El repertorio incluye fundamentalmente la interpretación de cantos litúrgicos como la misa aragonesa para las celebraciones religiosas. También interpretamos conciertos de canto coral o de conjunto, variado repertorio de conocidas canciones del repertorio popular.

NECESIDADES TÉCNICAS

No megafonía

Botellines de agua

CACHÉ (IVA incluido)

700,00 €



SOLICITANTE (Asociación / Compañía / Grupo):

Polifónica Turolense

TIPO DE ESPECTÁCULO:

Conciertos de polifonía

APELLIDOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE:

Carrasco Aguado, Alfonso

CORREO ELECTRÓNICO:

polifonicaturolense@gmail.com

TELÉFONOS:

978.60.42.06-727.762.879

HISTORIAL DE LA COMPAÑÍA:

Fundada en 1976 por su director D. Jesús M^a Muneta, ha realizado actuaciones en todas las comunidades autónomas de España, en casi toda la Provincia de Teruel y en el extranjero en : Italia, Alemania, Praga, Budapest, Viena, Turquía, Capadocia. Desde 2002 organiza el Encuentro Coral "Ciudad de Teruel". Ofrece conciertos tanto de música clásica como contemporánea, folclórica o religiosa, villancicos o de Semana Santa, cuenta con 916 actuaciones celebradas y un repertorio de 450 obras, muchas de ellas del Archivo de la catedral de Albarracín.

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo. CONCIERTOS DE POLIFONIA

Género: POLIFONÍA

Calle / local cerrado / ambos: Local cerrado

Nº de personas en escena: 50

Duración: entre 60 y 90 minutos.

Disponibilidad:

Consultar disponibilidad.

Sinopsis: concierto de Polifonía con programa, religiosos o populares, de acuerdo con el Ayuntamiento y lugar de celebración: Iglesia, salón de actos, teatro, ...

NECESIDADES TÉCNICAS

Escenario: 3 m de fondo y estrado con tres escalones de 5 m x 0.50 m cada uno x 2 m

Mínimo de luz: iluminación suficiente para leer partituras

CACHÉ (IVA incluido)

1.500,00 €





SOLICITANTE (Asociación / Compañía / Grupo):

Asociación Cultural Charraire Folk

APELLIDOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE :

Tunéz Gascón, Jaime / Soriano Rubira, José Manuel

CORREO ELECTRÓNICO:

charrairefolk@gmail.com

chufalgaitas@gmail.com

TELÉFONOS:

660.372.054/ 687.529.357

HISTORIAL DE LA COMPAÑÍA:

CHARRAIRE FOLK, es la consolidación como grupo de animación de calle y escenario, continuación del grupo Dulzaineros del Perchel, al que se han ido incorporando diferentes instrumentos tradicionales, consolidando en la actualidad un grupo heterogéneo de músicos que portan gaitas aragonesas, gaitas gallegas, tarotas, dulzinas, tambor y bombo. Como el nombre de nuestro grupo indica CHARRAIRE (aire que suena) hemos viajado por toda la geografía española.

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo. 01- CONCIERTO

HABLA EL AIRE

Género: CONCIERTO DE MÚSICA.

Calle / local cerrado / ambos: Ambos

Nº de personas en escena: 10

Duración: Concierto: De 60 a 90 minutos

Disponibilidad:

Consultar disponibilidad

Sinopsis: trasladamos al escenario la esencia de CALLE de nuestro grupo, un espectáculo visual de luz, fuego y vientos que soplan desde el Medioevo con un extra de animación y baile, con una interacción una interacción musical con el público, disfrutando de ritmos ancestrales. En este repertorio podrás escuchar temas tradicionales y populares, arreglos de Mago de Oz, Celtas Cortos, Mike Oldfield.

NECESIDADES TÉCNICAS

Escenario: 4-6 m de fondo y 8-10 m.

Sonorización e iluminación

CACHÉ (IVA incluido)

1.500,00 €



SOLICITANTE (Asociación / Compañía / Grupo):

Asociación Cultural Banda de Música Santa Cecilia de Teruel

TIPO DE ESPECTÁCULO:

Concierto música

APELLIDOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE :

Guitarte Pérez, Sebastián

CORREO ELECTRÓNICO:

banda@bandamusicateruel.es

TELÉFONOS:

978.608.687 / 618.296.231

HISTORIAL DE LA COMPAÑÍA:

La Asociación Cultural Banda de Música Santa Cecilia de Teruel ofrece cuatro espectáculos de sus distintas agrupaciones: Grupo de saxofones, Coro, Banda de música y Camerata de cuerda.

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo. 01

Grupo de Saxofones

Género: Música popular / música clásica

Calle / local cerrado / ambos: Cerrado

Nº de personas en escena: 10 / 15

Duración: 1 hora aprox.

Disponibilidad: fines de semana y festivos

Sinopsis: El repertorio del concierto se basa en temas de la música pop tanto inglesa y americana como de música española, además de fragmentos populares de bandas sonoras y otras piezas afines como tangos y boleros.

NECESIDADES TÉCNICAS

Escenario: 8 ancho x 5 fondo

Mínimo de luz: La necesaria para leer Camerino y 15 sillas

CACHÉ (IVA incluido)

600,00 €





DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo. 02

Concierto Coral

Género: Música popular / música clásica

Calle / local cerrado / ambos: Cerrado

Nº de personas en escena: 40 / 60

Duración: 1 hora aprox.

Disponibilidad:

Fines de semana y festivos.

Consultar disponibilidad

Sinopsis: Selección de música vocal de diversos estilos.....

NECESIDADES TÉCNICAS

Escenario: 8 ancho x 5 fondo, metros

Mínimo de luz: La necesaria para leer

Camerino

15 sillas

CACHÉ (IVA incluido)

600,00 €

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo. 03

Concierto Banda de Música

Género: Música popular / música clásica

Calle / local cerrado / ambos: Cerrado

Nº de personas en escena: 60 / 100

Duración: 1 hora aprox.

Disponibilidad:

Fines de semana y festivos.

Consultar disponibilidad

Sinopsis: El repertorio abarca un amplio espectro que va desde la lírica hasta la música sacra, centrándose últimamente en la música actual para bandas.

NECESIDADES TÉCNICAS

Escenario: 15 ancho x 8 fondo (120m²)

Mínimo de luz: La necesaria para leer

Camerino

80 sillas

CACHÉ (IVA incluido)

1.290,00 €





DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo. 04

Concierto Camerata de cuerda

Género: Música clásica

Calle / local cerrado / ambos: Cerrado

Nº de personas en escena: 20

Duración: 1 hora aprox.

Disponibilidad:

Fines de semana y festivos.

Consultar disponibilidad

Sinopsis: Agrupación de cuerda que a nivel profesional interpretan obras haciendo un recorrido por la historia de la música desde el Barroco a la música popular del siglo XX.

NECESIDADES TÉCNICAS

Escenario: 8 ancho x 5 fondo, metros

Mínimo de luz: La necesaria para leer

Camerino

6 sillas sin brazos

CACHÉ (IVA incluido)

750,00 €



Viajando por los pueblos 2024

Concierto de música



SOLICITANTE (Asociación / Compañía / Grupo):

A.C. Coro Indalecio Soriano Fuertes

TIPO DE ESPECTÁCULO:

Corales y polifónicas

APELLIDOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE:

Fombuena Lereu, Josefina

CORREO ELECTRÓNICO:

corodecella@gmail.com

TELÉFONOS:

675.13.10.56 – 637.85.34.90

HISTORIAL DE LA COMPAÑÍA:

En 2014, fruto de personas apasionadas por cantar y bajo la dirección de Eloy Cutanda, crean lo que será el origen de la agrupación actual. En 2016, ya bajo la dirección de Eva M^a Sánchez, el coro adquiere forma y toma el nombre de Indalecio Soriano Fuertes, compositor y musicólogo nacido en Cella en 1787 y que llegó a ser maestro compositor y director de la Capilla Real de Madrid bajo el reinado de Fernando VII. En ese mismo año ofrecen su primer concierto y dos años después se constituyen como asociación cultural.

El coro Indalecio Soriano Fuertes es un coro joven, amateur y canta "a capella", sin acompañamiento instrumental, que aborda un repertorio variado en cuanto a época y estilo de las canciones que interpreta, con una puesta en escena que incluye movimiento, bailes y coreografías.

...

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo: ¡ Ven a cantar!

Género: concierto de música coral

Calle/ local cerrado/ ambos: local cerrado

Nº de personas en escena: 20

Duración: 60 minutos.

Disponibilidad:

Durante todo el año.

Consultar disponibilidad

Sinopsis:

El coro Indalecio Soriano Fuertes de Cella ofrece un espectáculo ameno, diferente y original, especialmente adecuado para todas las edades. El repertorio de canciones incluye obras desde el Renacimiento hasta el siglo XX, de muy diferentes estilos, géneros y diferentes idiomas. Cada concierto presenta una escenografía en movimiento, con pequeños guiños a las canciones que interpreta, con breves explicaciones de cada una de las obras, incluyendo así una parte didáctica.

NECESIDADES TÉCNICAS:

Escenario: 8 m x 3 m

Iluminación adecuada para lectura

CACHÉ (IVA INCLUIDO).

600,00 €



DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo: A ras del suelo: el Gipitardeo

Género: concierto de música

Calle/ local cerrado/ ambos: ambos

Nº de personas en escena: 6 músicos

Duración: 1 hora y 30 minutos

Disponibilidad: Consultar disponibilidad.

Sinopsis: Versiones de canciones de diversos estilos transformadas al flamenquito más alegre y sensual

NECESIDADES TÉCNICAS:

A concretar

CACHÉ (IVA INCLUIDO).

1.400,00 €

SOLICITANTE (Asociación / Compañía / Grupo):

ASOCIACIÓN CULTURAL GIPITANOS

TIPO DE ESPECTÁCULO:

CONCIERTO DE MÚSICA

APELLIDOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE:

Gil Marco, Carlos

CORREO ELECTRÓNICO: _____

losgipitanos@gmail.com

TELÉFONOS: 690125941 (Carlos) – 607821509 (Aida)

HISTORIAL DE LA COMPAÑÍA:

Los Gipitanos – Sound Project es una banda nacida en Teruel a finales de 2018 a partir de que unos musiquillos locos se juntan para dejar volar sus instintos musicales. Desde aquel comienzo han ido surgiendo canciones originales y versiones de canciones ampliamente conocidas de diversos estilos: flamenquito, pop, reggae, boleros...siempre con un tinte alegre.

El proyecto permanece vivo por lo que siempre está abierto y en continua creación gracias a la integración de diversos artistas que se unen según va marcando el ritmo de la vida. Los Gipitanos beben de distintos estilos musicales, lo que hace de este conjunto una banda variopinta capaz de estimular a cualquier público.



Viajando por los pueblos 2024

Conciertos
música



DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo:
El viaje del héroe

Género: Música indie, rock, pop
Calle/ local cerrado/ ambos: ambos
Nº de personas en escena: 1

Duración: 90-120 minutos

Disponibilidad:

Fines de semana. Consultar disponibilidad

Sinopsis:

La máxima del espectáculo de Mario es aportar valor a todo el mundo que asista al evento de una manera muy dinámica y potente mediante la música del cantautor. Mezclando la potencia de un directo común con banda, mezclando audiovisuales durante todo el espectáculo y un breve acústico a mitad de la actuación, Mario propone una actuación inolvidable.

NECESIDADES TÉCNICAS:

Escenario: 5 ancho x 1,5 alto x 3 fondo, metros.

Conexión eléctrica, mínimo de potencia 10.000w

CACHÉ (IVA INCLUIDO).

1.500 €

SOLICITANTE (Asociación / Compañía / Grupo):

Mario Lafuente

TIPO DE ESPECTÁCULO:

Música

APELLIDOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE:

Lafuente Chinarro, Mario

CORREO ELECTRÓNICO:

mariolafproduccion@gmail.com

TELÉFONOS:

625.983.579-655.832.574

HISTORIAL DE LA COMPAÑÍA:

Mario Lafuente comienza su carrera en solitario en 2014, después de años con varios grupos, decide subirse a los escenarios bajo su propio nombre. Con varios discos en el mercado, miles de reproducciones en plataformas digitales y una gran cantidad de videoclips como soporte de sus temas, Mario propone un estilo de espectáculo distinto, donde las proyecciones audiovisuales cobran un principal protagonismo para dar a su espectáculo una potencia y dinamismo nunca antes visto en los conciertos del cantante.

En la actualidad, desde noviembre de 2021, Mario está estrenando un tema nuevo cada mes con un soporte audiovisual (videoclip, videolyric...)

Viajando por los pueblos 2024

Concierto de música



DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo:
Vivo

Género: Música indie, rock, pop

Calle/ local cerrado/ ambos: ambos

Nº de personas en escena: 1

Duración: 90-1100 minutos

Disponibilidad:

Fines de semana. Consultar disponibilidad

Sinopsis:

Mario Lafuente presenta su espectáculo "Vivo" 2003. Después de un gran año (2022) en su carrera musical, haber sido premiado y reconocido como artista aragonés con mayor proyección en los premios a la música aragonesa y repitiendo candidatura en 2023, Mario presenta su nuevo espectáculo que repasa los mejores temas del artista desde 2018.

Mario ha crecido en sus plataformas exponencialmente llegando a un público mucho más grande y variado, esto ha hecho que su música haya viajado más lejos y haya despertado un interés en la comunidad musical indie.

NECESIDADES TÉCNICAS:

Escenario: 10 ancho x 1 alto x 4 fondo, metros.

Conexión eléctrica, 3 Kw

CACHÉ (IVA INCLUIDO).

1.300 €

Espectáculo en solitario con equipo mínimo



DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo: Altera Vita

Género: Música antigua – Música Medieval

Calle/ local cerrado/ ambos: ambos aunque preferiblemente en local cerrado (Iglesias, Ermitas...)

Nº de personas en escena: 5

Duración: 60 minutos

Disponibilidad:

Consultar disponibilidad

SOLICITANTE (Asociación / Compañía / Grupo):

ArteSonado

TIPO DE ESPECTÁCULO:

Música antigua, Música medieval

APELLIDOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE:

Máximo, Saz Martín

CORREO ELECTRÓNICO:

maximosaz@gmail.com// artesonado.teruel@gmail.com

TELÉFONOS:

600.751.035/669.442.928

HISTORIAL DE LA COMPAÑÍA:

ArteSonado nace en la primavera de 1997 en el seno del Campus universitario de la ciudad de Teruel con el objetivo de estudiar e interpretar piezas musicales de las tres culturas que convivieron en la Península Ibérica durante la Edad Media. Desde entonces ha participado en un amplio abanico de programaciones culturales, ofreciendo conciertos en España e Italia, participando en emisiones de Radio Nacional de España o formando parte de proyectos de investigación artística de la Universidad de Zaragoza. Algunos de sus miembros han participado como solistas vocales o instrumentales en las dos ediciones de la ópera Amantes de Javier Navarrete. Desde abril de 2018, ArteSonado participa en el proyecto Amor, música y deleite en tiempos de los Amantes, el cual incluye la reproducción de los instrumentos musicales de la techumbre mudéjar de la Catedral de Teruel.

COMPONENTES:

Berta Benedicto Izquierdo (Voz). Máximo Manuel Saz Martín (Flautas). Sarabel Delgado Gómez (Fídula). Emiliano Evrard Chiaro (Cítola y guitarra). Miguel Ángel Royo Ríos (Percusión). Sonia Rillo Marco (Danza).

Sinopsis:

Arte y vida se dan la mano para conducirnos al encuentro con nuestro ser más profundo. La música siempre ha constituido un vehículo privilegiado para dirigirnos hacia este encuentro con nuestras emociones más elevadas. Toda andadura vital y artística conllevan inevitablemente una muerte pero también una resurrección hacia un estado más pleno y armónico.

En esta conmovedora propuesta escénica ArteSonado aúna danza y música de los siglos XIII y XIV para presentar ante el espectador una metáfora de las pasiones, goces y sacrificios que implica nuestra existencia humana hasta llegar a la última liberación, aquella que nos conduce a nuestra esencia más íntima y emotiva y que demuestra que otra vida más plena es posible.

NECESIDADES TÉCNICAS:

Escenario: 6 ancho x 1 alto x 4 fondo, metros

Luz 220v

4 sillas sin brazos

Camerino con baño

Botellines de agua

CACHÉ (IVA INCLUIDO).

1.400,00 €

Viajando por los pueblos 2024

Concierto de música



DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo:

Ánima Amante

Género: Música antigua – Música Medieval

Calle/ local cerrado/ ambos: ambos aunque preferiblemente en local cerrado (Iglesias, Ermitas...)

Nº de personas en escena: 6

Duración: 60 minutos

Disponibilidad:

Consultar disponibilidad

Sinopsis:

Refleja el viaje de un alma enamorada encarnada en una figura femenina que al transitar por este mundo se escinde en dos canales de expresión: la voz y el movimiento.

En esta propuesta artística ArteSonado rescata y presenta toda la riqueza poético musical del repertorio vocal medieval de los siglos XII y IV al que se une la belleza estética y expresiva de la danza

NECESIDADES TÉCNICAS:

Escenario: 6 ancho x 1 alto x 4 fondo, metros

Luz 220v

4 sillas sin brazos

Camerino con baño

Botellines de agua

CACHÉ (IVA INCLUIDO).

1.500 €

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo:

Alchimia Elementaris

Género: Música antigua – Música Medieval

Calle/ local cerrado/ ambos: ambos aunque preferiblemente en local cerrado (Iglesias, Ermitas...)

Nº de personas en escena: 4

Duración: 60 minutos

Disponibilidad:

Consultar disponibilidad

Sinopsis:

La alquimia, al igual que la música, fue uno de los pilares fundamentales de la cultura bajomedieval. Ambas tienen en los cuatro elementos su principal materia prima y ambas son también capaces de convertir esa materialidad primigenia en un bálsamo anímico capaz de enriquecer incalculablemente a quien a ellas se acerque con una actitud receptiva.

En esta propuesta escénica, ArteSonado, transita con su música por el repertorio europeo de los siglos XIII y XIV para deleitar al oyente con una esencia artística que sólo la catarsis alquímica de estos cuatro elementos puede proporcionarnos.

NECESIDADES TÉCNICAS:

Escenario: 6 ancho x 1 alto x 4 fondo, metros

Luz 220v

4 sillas sin brazos

Camerino con baño

Botellines de agua

CACHÉ (IVA INCLUIDO).

1.200 €



COMARCA
COMUNIDAD DE
TERUEL

Viajando por los pueblos 2024

Concierto de música



DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo:

Concierto Medieval

Género: Música antigua – Música Medieval

Calle/ local cerrado/ ambos: ambos aunque preferiblemente en local cerrado (Iglesias, Ermitas...)

Nº de personas en escena: 4

Duración: 60 minutos

Disponibilidad:

Consultar disponibilidad

Sinopsis:

En esta propuesta musical el público podrá disfrutar del repertorio más significativo de los siglos XIII y IV en los reinos hispánicos, Sur de Francia y península itálica, gracias a la particular sonoridad de los ejemplares instrumentales extraídos de la techumbre mudéjar de la Catedral de Teruel (siglo XIII), patrimonio de la humanidad.

La gran variedad en la procedencia de las fuentes musicales conduce al oyente por temáticas trovadorescas y religiosas. La música se convierte así en el vehículo idóneo para transmitir el caudal amoroso, lírico, emotivo y espiritual de unas canciones que han sobrevivido casi 800 años y que todavía ahora tienen mucho que decirnos si somos capaces de captar su esencia.

NECESIDADES TÉCNICAS:

Escenario: 6 ancho x 1 alto x 4 fondo, metros

Luz 220v

4 sillas sin brazos

Camerino con baño

Botellines de agua

CACHÉ (IVA INCLUIDO).

1.100 €



COMARCA
COMUNIDAD DE
TERUEL

Viajando por los pueblos 2024

Concierto de música



SOLICITANTE (Asociación / Compañía / Grupo):

Garrampa

TIPO DE ESPECTÁCULO:

Concierto de Rock

APELLIDOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE:

Iván Núñez Alonso

CORREO ELECTRÓNICO:

garramparock@gmail.com

TELÉFONOS:

605040801// 667491016

HISTORIAL DE LA COMPAÑÍA:

Garrampa se creó en 2020 como una banda no profesional formada por cinco amantes del rock clásico y el punk, procedentes de diferentes ámbitos laborales. En la actualidad, está formada por Iván Núñez (voz y guitarra), Daniel Rubio (guitarra y coros), Daniel Rezusta (guitarra), Carlos Alonso (batería) y Miguel Ángel Artigas (bajo).

Combinan covers y versiones de canciones punk y rock de las cuatro últimas décadas del siglo XX, en español e inglés, con composiciones propias, rápidas y vibrantes, que beben de sus diferentes influencias, desde Chuck Berry hasta Extremoduro, pasando por Los Ramones o Sex Pistols.

Han actuado en directo en varios festivales gratuitos o benéficos de la capital turolense, en el Teatro Marín, el Auditorio del Parque de Los Fueros o Lebowsky Rock & Pub, entre otros sitios.

1.- DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo: Concierto Rock de versiones y temas propios

Género: Rock

Calle/ local cerrado/ ambos: ambos

Nº de personas en escena: 5

Duración: 120 minutos

Disponibilidad:

Viernes y sábados. Consultar disponibilidad

Síntesis:

Actuación musical en directo interpretando versiones de temas emblemáticos del rock, así como un puñado de temas rock propios, para un espectáculo cercano a las dos horas de duración.

NECESIDADES TÉCNICAS:

Escenario: 5 m ancho x 1,5 m alto x 5 m de fondo

4000 vatios

CACHÉ (IVA INCLUIDO).

900,00 €

Viajando por los pueblos 2024

Concierto de música



SOLICITANTE (Asociación / Compañía / Grupo):

Asociación Cultural Orquesta Arcos de Teruel

TIPO DE ESPECTÁCULO:

Música Clásica

APELLIDOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE:

José Villegas Domene

CORREO ELECTRÓNICO:

orquestaarcos@gmail.com

TELÉFONOS:

627757134

HISTORIAL DE LA COMPAÑÍA:

La Orquesta Arcos de Teruel nació a mediados del año 2008 gracias a la iniciativa de un grupo de familias ilusionadas con la música. Desde el primer momento D. José Villegas, fundador y actual director, impulsó con gran entusiasmo esta iniciativa en la que han participado más de un centenar de alumnos. Actualmente son más de 30 los músicos que integran la orquesta, incluyendo también adultos. La mayor parte de ellos son alumnos del Conservatorio Profesional de Música y de la Escuela Municipal Antón García Abril de Teruel.

Desde su fundación esta joven orquesta ha ofrecido conciertos en diferentes escenarios de Aragón, participando también en semanas culturales y actividades musicales en hospitales, residencias de ancianos y obras de carácter social y educativo. Desde su fundación han promovido entre los jóvenes el amor a la música, inculcando entre ellos valores como la constancia, el trabajo en común, la cooperación y la disposición a contribuir a hacer un mundo mejor a través de la música.

1.- DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo: Concierto Música Clásica

Género: música clásica

Calle/ local cerrado/ ambos: ambos

Nº de personas en escena: 25-30

Duración: 60 minutos

Disponibilidad:

Viernes y sábados de 18 a 20 horas.
Consultar disponibilidad

Sinopsis:

Actuación musical clásica.

NECESIDADES TÉCNICAS:

Escenario: 10 m ancho x 1 m alto x 4 m de fondo
Sillas sin brazo

CACHÉ (IVA INCLUIDO).

500,00 €



SOLICITANTE (Asociación / Compañía / Grupo):

A.C. Radizes

TIPO DE ESPECTÁCULO:

World music /Música popular

APELLIDOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE:

Alberto Navas Cortés

CORREO ELECTRÓNICO:

info@albertonavasviolin.com

TELÉFONOS:

669.500.503

HISTORIAL DE LA COMPAÑÍA:

La Asociación Cultural Radizes ofrece espectáculos para la divulgación de la música popular y de raíz. Entre sus integrantes se encuentran excelentes intérpretes, cada uno formado en diversos estilos, que hacen que los conciertos sean de un gran atractivo para el público. Tradición y modernidad van siempre de la mano, apareciendo estilos tan dispares como el flamenco o el blues, con la raíz ibérica como unión entre todos ellos.

1.- DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo: Alberto Navas & Radizes en concierto "Viajando al Sur".

Género: Concierto Fusión World, Música Popular

Calle/ local cerrado/ ambos: ambos

Nº de personas en escena: 2 ó 3 ó 4

Duración: 90 minutos

Disponibilidad:

Consultar disponibilidad

Sinopsis:

Después del éxito obtenido con su anterior espectáculo, el violinista Alberto Navas presenta en concierto junto a su banda Radizes "Viajando al Sur", un nuevo disco lleno de matices y diversidad de colores. Viajando al sur está compuesto por una serie de canciones tradicionales y de composición propia para dar lugar a un espectáculo de gran calidad interpretativa. Mezclando una pizquita de flamenco, unas gotitas de ritmos mediterráneos y en gran ingrediente principal: el mestizaje de nuestras diversas culturas, nace este proyecto que seguro será de gran interés para el público. En un concierto de Radizes se podrá disfrutar del sonido arraigado del violín de Alberto Navas, el virtuosismo de la guitarra de Nacho Estévez "el niño", los matices y sensaciones a los que llevan las manos de Frankcho Gallego, la sutileza y control de las percusiones de Josué Barrés y el control rítmico y armónico del contrabajo de Coco Balach. Tradición y modernidad van de la mano en cada concierto, donde aparecerán tintes de flamenco, blues y diversos estilos de música folclórica, con la raíz ibérica como unión entre todos ellos.

NECESIDADES TÉCNICAS:

Escenario: 6 ancho x 3 fondo, metros
1 silla sin brazos

Toma de corriente cercana al escenario
Camerino con cuarto de baño

CACHÉ (IVA INCLUIDO).

1.500,00 € (4 personas)

1.150,00 € (3 personas)

800,00 € (2 personas)

Viajando por los pueblos 2024

Conciertos de música



2. DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo: Alberto Navas Iberian Trío

Género: Música popular y flamenco

Calle/ local cerrado/ ambos: ambos

Nº de personas en escena: 3

Duración: 95 minutos

Disponibilidad:

Disponible los meses de febrero, abril, junio, octubre y noviembre

Sinopsis:

El violín de Alberto Navas fusiona los diferentes estilos de los últimos siglos, consiguiendo un estilo personal, el cual le hace ser uno de los violinistas más polifacéticos de su generación.

En este proyecto, Navas saca la esencia del folklore ibérico para mezclarlo con el arte del flamenco, contando con dos grandes intérpretes de este género como son Nacho Estévez a la guitarra y Josué Barrés al cajón flamenco.

El espectáculo cuenta con un repertorio cuidadosamente seleccionado para todos los públicos, que contará desde canciones tradicionales muy populares hasta piezas de grandes artistas como Camarón de la Isla.

NECESIDADES TÉCNICAS:

Escenario: 5 ancho x 3 fondo, metros

Luz 220v.

Camerino con cuarto de baño

Botellines de agua

CACHÉ (IVA INCLUIDO). 950,00 €



3.- DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo: DOSDEDOS

Género: Música popular

Calle/ local cerrado/ ambos: ambos

Nº de personas en escena: 2

Duración: 80 minutos

Disponibilidad:

Consultar disponibilidad.

Sinopsis:

Dos músicos y un sinfín de inquietudes artísticas.

El violinista Alberto Navas y el pianista Frankcho Gallego, después de más de una década tocando juntos en diversos proyectos, nos presentan este íntimo espectáculo cargado de fuerza y virtuosismo, desenvolviéndose en un amplio abanico de estilos musicales e investigando y transformando cada composición del pasado y del presente, con fiel compromiso de convertir cada nota en un auténtico desafío. Dosdedos es, en definitiva, un recital de violín y piano fuera de lo común.

NECESIDADES TÉCNICAS:

Escenario: 3 m ancho x 3 m. de fondo

Luz 220v

2 sillas sin brazos

Botellines de agua

CACHÉ (IVA INCLUIDO).

750,00 €



COMARCA
COMUNIDAD DE
TERUEL



4.- DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo: ALQUEZ

Género: Música folk - tradicional

Calle/ local cerrado/ ambos: ambos

Nº de personas en escena: 3

Duración: 70 minutos

Disponibilidad:

Consultar disponibilidad

Sinopsis:

Alquez representa la identidad musical aragonesa en concierto. Piezas tradicionales interpretadas por tres de los más destacados músicos regionales en la actualidad: Adrián Gil (gaita, dulzaina, chiflo y salterio), Serchio Pardos (guitarra, bandurria y percusiones tradicionales) y Alberto Navas (violín, bouzouki y melódica). Con este espectáculo, el público recordará las antiguas melodías, salvaguardadas en muchos casos por la cultura rural – rescatadas, arregladas y reinterpretadas para este espectáculo-, bajo el prisma del nuevo folk aragonés.

NECESIDADES TÉCNICAS:

Escenario: 3 m ancho x 3 m fondo

Luz 220v.

Botellines de agua

CACHÉ (IVA INCLUIDO). 950,00 €





DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo.

Pasacalles musical

Género: Música popular y actual en la calle

Calle / local cerrado / ambos: Ambos

Nº de personas en escenario: 8-10

Duración: 2 horas y 30 minutos

Disponibilidad: Consultar disponibilidad

Síntesis: Nuestra agrupación puede ofrecer una actuación de música popular en movimiento o escenario, adaptando su repertorio a los espectadores tanto para niños, jóvenes y mayores.

NECESIDADES TÉCNICAS

Persona encargada de la actuación

CACHÉ (IVA incluido)

600,00 €

SOLICITANTE (Asociación / Compañía / Grupo):

Asociación Cultural "Ay Caramba"

TIPO DE ESPECTÁCULO:

Pasacalles musical

APELLIDOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE:

Alpeñes Pamplona, Carlos

CORREO ELECTRÓNICO:

charanga.aycaramba@gmail.com

TELÉFONOS:

684-003-407

HISTORIAL DE LA COMPAÑÍA:

Nuestro grupo AY Caramba nace durante el verano de 2013 en Cella, cuando varios amigos y músicos amateur de la localidad deciden juntarse varias tardes a la semana para ensayar temas de música popular. Pronto comienzan a unirse músicos de Teruel, Villarquemado y Gea de Albarracín. La asociación se consolida en 2014 con una gran variedad de música y géneros en su repertorio, que van desde la música popular hasta la música más actual. En su corta andadura en el mundo del espectáculo ya han participado en numerosas fiestas y eventos en los pueblos de la provincia de Teruel. A lo largo de todos estos años este grupo sigue ensayando duro y ampliando su repertorio; tratando de superarse y progresando día a día para que la gente pueda disfrutar al máximo de su trabajo.

Viajando por los pueblos 2024

Conciertos de música



DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo

Charanga kambalache

Género: Música popular: espectáculo musical de calle

Calle / local cerrado / ambos: Ambos

Nº de personas en escena: 9-13

Duración: A convenir

Disponibilidad:

Fines de semana, horario a convenir.

SOLICITANTE (Asociación / Compañía / Grupo):

Asociación Artístico-Cultural Kambalache

TIPO DE ESPECTÁCULO:

Música popular

APELLIDOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE:

López Domingo, Pablo

TELÉFONOS:

605.374.302 / 661.828.258

charangakambalache@gmail.com

HISTORIAL DE LA COMPAÑÍA:

El grupo popular Kambalache nace en la localidad de Cella en el año 2000 con el fin de practicar y divulgar la música tradicional, popular e instrumental. Tras 8 años realizando actividades como pasacalles, dianas, procesiones, recitales y bailes de salón. Esta agrupación ha conseguido abrirse puertas en las provincias de Teruel, Zaragoza, Soria, Valencia, Guadalajara, Burgos... llegando a tener hasta 100 actuaciones anuales.

La exitosa aceptación entre el público es mayoritaria debida a la combinación de edades de sus componentes, así como a la gran diversidad de temática.

NECESIDADES TÉCNICAS

Persona de contacto en la organización

CACHÉ (IVA incluido)

750,00 €



COMARCA
COMUNIDAD DE
TERUEL

Viajando por los pueblos 2024

Conciertos de música



DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo: Kambalache Band en concierto

Género: swing/rock

Calle/ local cerrado/ ambos: ambos

Nº de personas en escena: 9-13

Duración: 1 hora y media aprox.

Disponibilidad:

Consultar disponibilidad

Sinopsis:

Kambalache Band en concierto es un espectáculo de diversos estilos musicales (swing, cumbias, mambos, pasodobles, rock, pop...) que le harán viajar en el tiempo mediante música del ayer y del hoy, constando de una primera parte con temas que perduran en el tiempo y una segunda, más actual y movida para animar el ambiente.

NECESIDADES TÉCNICAS:

Escenario, para 12 personas

Mínimo de luz: 220 v e iluminación suficiente para leer partituras

CACHÉ (IVA INCLUIDO).

1.100,00 €

Viajando por los pueblos 2024

Conciertos de música



SOLICITANTE (Asociación / Compañía / Grupo):

Asociación Cultural Alarifes de San Martín

TIPO DE ESPECTÁCULO:

Música tradicional - folk (Concierto de música)

APELLIDOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE :

Barragán Villagrasa, Carlos

CORREO ELECTRÓNICO:

nadalbarragan@gmail.com

TELÉFONOS:

661.828.247

HISTORIAL DE LA COMPAÑÍA:

Grupo que nace a raíz de la fiesta medieval de las Bodas de Isabel de Segura en Teruel y que, entre otras actividades artísticas, se decanta por el teatro guiñol y por la interpretación de la música tradicional aragonesa, actividades que desarrollan sus miembros por separado y que juntos han creado un espectáculo. Lo que ahora abarca desde el guiñol clásico del cuento popular, pasando por las leyendas medievales hasta cuentos populares aragoneses y que finaliza con las citadas músicas tradicionales en las que los espectadores (niños en su mayoría) participan cantando y bailando.

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo

Concierto música folk y tradicional

Género: Música tradicional

Calle / local cerrado / ambos: Ambos

Nº de personas en escena: 8 / 10

Duración: 1 hora / 1 hora y 30 minutos

Disponibilidad:

Todos los fines de semana de viernes a domingo del mes.

Sinopsis: El concierto consiste en repasar

la música tradicional y folk aragonesa, con instrumentos tradicionales (gaitas de boto, tarotas, dulzainas y de percusión) desde los Pirineos hasta el Bajo Aragón haciendo un recorrido por los dances, albadas y otro tipo de temas relacionados con la tradición y cultura de nuestros pueblos, interactuando con el público a través del canto y del baile. Se han recuperado bailes como polkas, farandolas...

NECESIDADES TÉCNICAS

Escenario de 8 ancho x 1 alto x 3 fondo metros (no imprescindible)

Toma de 220 V

CACHÉ (IVA incluido)

1.500,00 €

Viajando por los pueblos 2024

Conciertos de música



SOLICITANTE (Asociación / Compañía / Grupo):

Orquesta “MusicArte”

TIPO DE ESPECTÁCULO:

Música popular, folk y animación al baile

APELLIDOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE:

Sánchez Delgado, Jesús

CORREO ELECTRÓNICO:

burearte10@gmail.com

TELÉFONOS:

639.408.085 / 692.155.603 / 978.604.615

HISTORIAL DE LA COMPAÑÍA:

La orquesta “MusicArte” nace en Teruel en 2011. Se trata de un grupo de músicos de Teruel capital, diferentes localidades de la comarca y del resto de la provincia, lo que supone un valor añadido al esfuerzo atendiendo al resultado artístico final de la formación.

El elevado nivel artístico y musical de sus componentes, la experiencia acumulada en otras muchas formaciones y el deseo de compartir el objetivo común de dar un giro al trabajo realizado hasta ese momento

marcan el horizonte de Musicarte. A partir de ahí desarrollan trabajos experimentales y evolucionados en la música popular y tradicional. En el escenario ofrecen conciertos, recitales de música y canciones populares de diferentes épocas, música y canto que hace las delicias del público. El nombre, “MusicArte”, responde a un doble objetivo. El primero hace referencia al arte de la música en cualquiera de sus facetas; por ejemplo la de las orquestas tradicionales, una seña de identidad de las fiestas y cultura tradicional; en segundo lugar, no queremos que nuestra

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo

MusicArte... La música de la plaza

Calle/ local cerrado/ ambos: ambos

Género: Música popular, folk y animación de baile

Calle / local cerrado / ambos: Ambos

Nº de personas en escena: 24

Consultar disponibilidad en el teléfono de contacto. De 17 a 20 horas, sábados y festivos.

Sinopsis:

La orquesta “MusicArte”, presenta un espectáculo totalmente innovador y evolucionado. En su espectáculo interpreta en formato de orquesta tradicional todas aquellas composiciones musicales que forman parte de experimentales y evolucionados en la música popular y tradicional.

NECESIDADES TÉCNICAS:

Escenario 10 m (frente)x 1,20 m (alto) x 8 m (fondo); Según normativa vigente. Vestuarios a menos de 20 m del escenario. Sonorización básica, amplificado unipersonal incluido en caché. Local cerrado 200 m2 máx. (trifásica 380W, 63 Amp no incluida).

18 sillas, 2 vestuarios amplios y 2 cajas de agua al pie de escenario.

CACHÉ (IVA INCLUIDO).

1.500,00 €



SOLICITANTE (Asociación / Compañía / Grupo):

Colectivo Eliá

TIPO DE ESPECTÁCULO:

Concierto música

APELLIDOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE:

Gallego García, Francisco

CORREO ELECTRÓNICO:

frankcho.gallego@gmail.com

TELÉFONOS:

689 05 39 05

HISTORIAL DE LA COMPAÑÍA:

Los miembros de esta agrupación, con una gran y diversa formación musical, y con una trayectoria musical ya muy larga y fructífera, cuentan con una amplia lista de conciertos a sus espaldas, habiendo formado parte de infinidad de proyectos en muchísimos estilos musicales diferentes, lo que les permite alcanzar siempre un sonido muy fresco y lleno de variedad en cualquier proyecto que afrontan.

Miembros de otras formaciones como Sweet Home Trío, Les Morenillas, Chía... en la actualidad compaginan su labor de músicos de directo con la de músicos de estudio y la de la enseñanza, impartiendo clases de diferentes materias musicales en centros de enseñanza como On Music, centro de estudios musicales de Teruel.

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo: 01. Eliá

Género: Música mediterránea

Calle/ local cerrado/ ambos: ambos

Nº de personas en escena: 3-4

Duración: 1 hora y media aprox.

Disponibilidad:

Todos, a convenir.

Sinopsis:

Eliá absorbe y rezuma Mediterráneo. Como las columnas del Acrópolis, los campos de lavanda de Provenza, las viñas de Chianti en la Toscana, un café humeante en Estambul, las luces en el cielo de Jerusalén o las sombras de la diáspora sefardí. Las tierras y sus habitantes, sus historias bajo el sol o sus misterios en las noches, se hacen música que el Colectivo Eliá, bajo la dirección de Frank Gallego, escoge, explora y tornasola. Los coloridos frutos de esa tarea son las canciones depuradas, luminosas y elegantes que nos brindan y que mezcla la raigambre de ritmos y melodías con la modernidad de sonidos e improvisaciones.

NECESIDADES TÉCNICAS:

Escenario, mínimo 5 ancho x 3 fondo

Luz en escenario

Conexión eléctrica

8 Botellines de agua

Zona del concierto reservada en exclusiva para el mismo (no instalar barras de bar, castillos hinchables...)

CACHÉ (IVA INCLUIDO).

Formato reducido 3 personas: 1.000,00 €

Formato completo 4 personas: 1.300,00 €



COMARCA
COMUNIDAD DE
TERUEL

área de cultura

Viajando por los pueblos 2024

Concierto de música



DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo: 02. Boleros

Género: concierto de música

Calle/ local cerrado/ ambos: ambos

Nº de personas en escena: 2-3-4

Duración: 80 minutos aprox.

Disponibilidad: Todos, a convenir.

Sinopsis:

Este proyecto va dirigido a todos los públicos, hace un repaso a la historia del Bolero a través de un repertorio muy reconocible dentro de este estilo musical con tantas décadas a sus espaldas que en cualquiera de sus formaciones posibles reinterpretan esos éxitos de ayer y de hoy.

Boleros es un proyecto que cuenta con músicos de un alto nivel musical, ofreciendo diversos formatos: por un lado un dúo a piano y voz, una visión más minimalista pero de más minimalista pero de gran calidez y nivel. Del mismo modo la formación se amplía con la incorporación de instrumentos como el contrabajo o la percusión que darán un empaque mayor a este interesante proyecto.

NECESIDADES TÉCNICAS:

Escenario, mínimo 5 ancho x 3 fondo

Luz en escenario

Conexión eléctrica

8 Botellines de agua

Zona del concierto reservada en exclusiva para el mismo (no instalar barras de bar, castillos hinchables...)

CACHÉ (IVA INCLUIDO).

Formato reducido 2 personas: 800,00 €

Formato 3 personas: 1.150,00 €

Formato completo 4 personas: 1.500,00 €



COMARCA
COMUNIDAD DE
TERUEL

Viajando por los pueblos 2024

Concierto de música



SOLICITANTE (Asociación / Compañía / Grupo):

CAROLINA FERRER CELMA

TIPO DE ESPECTÁCULO:

Grupo de música

APELLIDOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE:

Ferrer Celma, Carolina

CORREO ELECTRÓNICO:

petancacheerleader@gmail.com

TELÉFONOS:

650.666.339

HISTORIAL DE LA COMPAÑÍA:

Música y corazón se cruzan durante un viaje al Campamento de Refugiados de Calais (Francia), donde se graba una versión de 'La Llorona' con Carolina Ferrer, Jesús Bellosta y músicos de dispares procedencias del mundo para el disco Calais Sessions. Desde entonces el hambre por conocer, revisar y vestir como suyas las canciones que forjan la identidad latina los llevan a recorrer los versos de Federico García Lorca, Chavela Vargas, Silvia Pérez Cruz e incluso Los Panchos. Todo ello llevado a un universo personal y delicado a través de la voz de Carolina Ferrer y las cuerdas de Jesús Bellosta y Paul den Holder.

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo: Carol, Jesu & Paul

Género: Folklore hispano

Calle/ local cerrado/ ambos: ambos.

Nº de personas en escena: 3 personas

Duración: 60-70 minutos

Disponibilidad:

Consultar disponibilidad

Sinopsis:

Música y corazón se cruzan durante un viaje al Campamento de Refugiados de Calais (Francia), donde se graba una versión de 'La Llorona' con Carolina Ferrer, Jesús Bellosta y músicos de dispares procedencias del mundo para el disco Calais Sessions. Desde entonces el hambre por conocer, revisar y vestir como suyas las canciones que forjan la identidad latina los llevan a recorrer los versos de Federico García Lorca, Chavela Vargas, Silvia Pérez Cruz e incluso Los Panchos. Todo ello llevado a un universo personal y delicado a través de la voz de Carolina Ferrer y las cuerdas de Jesús Bellosta y Paul den Holder.

NECESIDADES TÉCNICAS:

Escenario: (4 m de ancho x 3 m de fondo) suelo o elevado

Conexión eléctrica: un punto de luz y avisar si se dispone de focos

2 sillas de brazos y banqueta

Agua

Acceso a wc y camerino

CACHÉ (IVA INCLUIDO).

1.500,00 €

Viajando por los pueblos 2024

Concierto de música



SOLICITANTE (Asociación / Compañía / Grupo):

CHOCABEAT

TIPO DE ESPECTÁCULO:

Grupo de música

APELLIDOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE:

Martín Álvarez, Eric

CORREO ELECTRÓNICO:

chocabeat@gmail.com

TELÉFONOS:

608-72-77-72 // 638-59-61-71

HISTORIAL DE LA COMPAÑÍA:

Chocabeat comienza siendo un grupo instrumental inspirado por productores de varios géneros que navegan entre el Trip Hop, Glitch Hop, Downtempo y Rap entre otros; pero no es hasta 2016, gracias a las Jam Sessions de la mítica sala turolense El Sótano, que Chocabeat inicia sus primeros vuelos para ser el grupo que es hoy. Tras haber participado en numerosos eventos a lo largo de todo el territorio aragonés comandando un ejército de moscas, Chocabeat es grupo referencia a la hora de hablar de shows cargados de desfase donde la potencia, la fiesta, y una loca sinergia cargada de humor con el público son los principales protagonistas.

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo: CONCIERTO DE MÚSICA RAP

Género: RAP / MÚSICA URBANA / ROCK

Calle/ local cerrado/ ambos: ambos.

Nº de personas en escena: 6 personas

Duración: 50 minutos

Disponibilidad:

Consultar disponibilidad

Sinopsis:

Chocabeat no es únicamente un concierto, es una experiencia para todos los sentidos y públicos, en el que artistas y espectadores comparten una sinergia única cargada de buen rollo. Chocabeat no hace ascos a la hora de fusionar estilos musicales, por eso es fácil escucharlos rapear sobre ritmos que bailan con tintes del stoner, electrónica, funk y otros géneros musicales. Sus influencias son grupos energéticos como Wu Tang Clan, Beastie Boys, Rage Against the Machine o prodigy. El concierto incluye canciones propias pertenecientes a los distintos trabajos musicales de Chocabeat.

NECESIDADES TÉCNICAS:

Escenario: (5 m de ancho x 0.5 m alto x 3 m de fondo) recomendable

Conexión eléctrica: 5000 w

CACHÉ (IVA INCLUIDO).

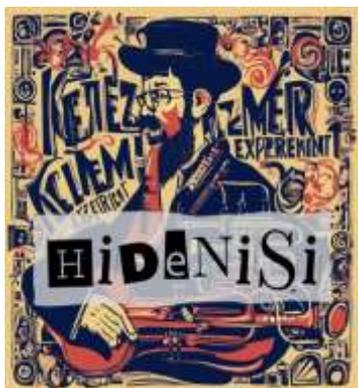
750,00 €



COMARCA
COMUNIDAD DE
TERUEL

Viajando por los pueblos 2024

Concierto de música



SOLICITANTE (Asociación / Compañía / Grupo):

HIDENISI – KLEZMER EXPERIMENT

TIPO DE ESPECTÁCULO:

Grupo de música

APELLIDOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE:

Evrard Chiaro, Emiliano

CORREO ELECTRÓNICO:

hidenisi.correo@gmail.com

TELÉFONOS:

609.429.969 // 680.955.372

HISTORIAL DE LA COMPAÑÍA:

Hidenisi - Klezmer Experiment nace en el año 2023 por la inquietud artística que este particular estilo musical despierta en los componentes del grupo, todos ellos profesores de música y/o ex alumnos de la "Escuela de Música Antón García Abril - Ciudad de Teruel". El nombre Hidenisi es un acrónimo de "hijos de ningún sitio", haciendo referencia a que la historia y los orígenes de esta música se pierden en los albores de la humanidad. Del mismo modo, los antepasados de cada persona en particular pertenecieron a distintos lugares, llegando a la conclusión de que, en origen, no somos de ningún sitio en particular pero somos de todos lados un poco. Todos sus miembros han participado en varias agrupaciones musicales de variada índole y estilos, desde la música clásica, tradicional, música de banda, tango, celta y hasta medieval. Toda esta experiencia musical previa dentro de varios estilos musicales, desencadena en una inquietud por experimentar otro estilo como es la música Klezmer. COMPONENTES: Ana Antón Salvador (Violonchelo), David Urango Alacón (Clarinete), Carolina Paterson Marco (Violín), Emiliano Evrard Chiaro (Guitarra), Alejandro Bayo Buj (Percusión).

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo: HIDENISI KLEZMER EXPERIMENT EN CONCIERTO

Género: Música Klezmer y balcánica

Calle/ local cerrado/ ambos: ambos pero preferentemente en local cerrado

Nº de personas en escena: 5 personas

Duración: 60 minutos

Disponibilidad:

Consultar disponibilidad

Sinopsis:

Concierto a cargo del ensamble "Hidesini", conjunto musical que combina de manera magistral los sonidos klezmer y balcánicos, creando una armonía única que refleja la rica herencia y diversidad cultural de estas regiones. El grupo está formado por cinco músicos excepcionales, cada uno aportando su propio toque y estilo al conjunto. La violinista, con su destreza y fervor, lidera la melodía con una variedad de ritmos, evocando imágenes de celebraciones y danzas tradicionales. La violonchelista, con su profundo instrumento, proporciona una base sólida, aportando profundidad y calidez a la música. El clarinetista, un verdadero virtuoso, aporta el alma de la música klezmer con sus melodías alegres y a veces nostálgicas. La guitarra, con sus acordes rítmicos, une todos los elementos, mientras que la percusión, con su variedad de instrumentos, aporta un ritmo constante y vibrante, elevando la música a nuevas alturas. Juntos, "Hidesini" ofrece una experiencia musical inolvidable, llevando a su público a un viaje a través de las ricas tradiciones musicales del Este de Europa y más allá. Su música es un homenaje a la belleza de la diversidad cultural y la unidad a través del arte.

NECESIDADES TÉCNICAS:

Escenario: (6 m de ancho x 1 m alto x 5 m de fondo)

Toma de luz 220V

Camerino con baño, botellas de agua y 4 sillas de brazo

CACHÉ (IVA INCLUIDO).

1.500,00 €

Viajando por los pueblos 2024

Concierto de música



SOLICITANTE (Asociación / Compañía / Grupo):

ASOCIACIÓN MUSICAL DE CELLA

TIPO DE ESPECTÁCULO:

BANDA DE MÚSICA

APELLIDOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE:

Alpeñés Pamplona, Carlos

CORREO ELECTRÓNICO:

vicagil@hotmail.com

TELÉFONOS:

651.82.09.24//639.67.91.81//605.87.86.42

HISTORIAL DE LA COMPAÑÍA:

La historia de la actual Banda de Música de Cella se remonta a los primeros años del siglo pasado en donde ya se tiene constancia de la existencia de una agrupación similar. La Asociación Musical "Banda de Música de Cella" tal y como se conoce hoy en día tiene su punto de partida en el mes de abril de 1995, aunque su primer concierto lo ofrecería en el mes de diciembre de 1996. La Banda de Cella participa de forma activa en todos los acontecimientos culturales y sociales de su municipio. Es, además, uno de los referentes educativos más importantes de la localidad a través de su escuela de música. Participa de manera activa y entusiasta en los "Encuentros Provinciales de Bandas de Música" que anualmente organiza la Excm. Diputación Provincial de Teruel. Asimismo, ha ofrecido y ofrece numerosos conciertos en otras localidades de la provincia y en buena parte de la geografía española. También ha tenido la oportunidad de mostrar su labor musical en Francia, actuando en la localidad de Jouars-Pontchartrain, que está hermanada con Cella. Nuestra Asociación desarrolla su labor pedagógica a través de su propia "Escuela de Música" que en la actualidad cuenta con más 60 alumnos. En dicha escuela, además de las especialidades instrumentales de la banda y de la actividad de "música y movimiento", se desarrolla la práctica de conjunto desde edades muy tempranas gracias a su "Banda Escolar". Con una plantilla habitual de 50 músicos, la Banda de Música de Cella está dirigida desde su creación por Vicente Carot Gil

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo: CONCIERTO DE BANDA DE MÚSICA

Género: banda de música

Calle/ local cerrado/ ambos: ambos

Nº de personas en escena: 40

Duración: 90 minutos

Disponibilidad:

Consultar disponibilidad. Fines de semana y festivos

Sinopsis:

la banda de música de Cella incluye en su repertorio obras de todo tipo: música clásica, música española (zarzuela, pasodobles...), bandas sonoras, adaptaciones de obras y canciones modernas, etc.

se ofrece además para contribuir a solemnizar el día grande de los municipios de la comarca con actuaciones tales como procesiones o pasacalles previos al concierto, o a continuación del mismo.

asimismo, la banda se adaptará a otras posibles propuestas de la organización, como pueden ser el vermú- concierto, la interpretación de piezas bailables, etc..

NECESIDADES TÉCNICAS:

Escenario: 60 m² (10 m x 6 m aprox.)

Luz suficiente para la lectura de partituras

CACHÉ (IVA INCLUIDO).

1.290,00 €



COMARCA
COMUNIDAD DE
TERUEL

Viajando por los pueblos 2024

Concierto de música



DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo: ABISMO

Género: ROCK & ROLL

Calle/ local cerrado/ ambos: ambos

Nº de personas en escena: 5

Duración: 90 minutos, adaptable

Disponibilidad:

Consultar disponibilidad. Fines de semana y festivos

Sinopsis:

Abismo es una banda de Teruel formada por cinco miembros con casi cinco años de trayectoria y con dos discos editados. El último, "Esperando el Ángel negro" se situó en el número 1 en las votaciones de Aragón musical a disco más valorado de 2022. Actualmente, estamos presentando el disco por diversas ciudades.

NECESIDADES TÉCNICAS:

Escenario: 5 m de ancho x 1 m de alto x 5 m de fondo

Conexión eléctrica

CACHÉ (IVA INCLUIDO).

1.320,00 €

SOLICITANTE (Asociación / Compañía / Grupo):

ASOCIACIÓN CULTURAL CRIATURAS DEL ABISMO

TIPO DE ESPECTÁCULO:

GRUPO DE MÚSICA

APELLIDOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE:

Arnau Benso, Alberto

CORREO ELECTRÓNICO:

alvino6666@msn.com

TELÉFONOS:

659.83.72.06

HISTORIAL DE LA COMPAÑÍA:

Abismo es un grupo de rock turolense, recientemente quedó en primer lugar en las votaciones del público a mejor disco de Aragón 2022 con "Esperando el Ángel Negro" en la web de Aragón musical. Indaga en la faceta más ligera y luminosa del rock gótico, sin cargar las tintas en los tópicos y dotando al estilo de un tratamiento propio y poco rígido. Sus autores e intérpretes proponen una "música sin prejuicios", de "canciones sin etiquetas", un proyecto hecho exclusivamente para disfrutar de la música. Arman muy bien todo un universo referencial para que el oyente se deje llevar por esta nana tenebrosa que bucea en el alma humana mediante "historias de corazones desgarrados y vidas al límite, la melancolía y rebeldía como único camino a la redención; sonidos que te adentran en una luminosa oscuridad que te acaba atrapando sin remedio. La imagen de Abismo es atractiva, que trata de una formación mixta con sombras en los ojos y labios pintados de negro, brujas blancas que hacen conjuros con sus guitarras y una letanía percusiva introspectiva con la que disfrutar de una bronca velada de intimidad y claroscuros. En 2018 se estrenaron discográficamente con su primer álbum. En la actualidad disponen de dos discos.

Viajando por los pueblos 2024

Concierto de música



DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo: ¡¡ FESTIVAL ON MUSIC!! EL POP Y ROCK DESDE LOS AÑOS 60

Género: POP - ROCK

Calle/ local cerrado/ ambos: ambos

Nº de personas en escena: varias formaciones, de 5/10 personas

Duración: 2/3 horas

Disponibilidad:

Consultar disponibilidad. Fines de semana y festivos

Sinopsis:

El centro de estudios musicales On Music es el primer centro de Teruel dedicado exclusivamente a la enseñanza de la música moderna, donde los turolenses llevan más de 10 años estudiando tanto la música de los últimos 100 años como los instrumentos que la suelen construir: guitarras, batería, instrumentos de tecla, canto moderno, bajo eléctrico, ukelele...y tras 10 años de duro trabajo cuentan con un amplio número de alumnos y profesores que ya han formado sus grupos en la escuela y que están plenamente preparados para subir al escenario y construir un concierto que no deja de sorprender al público asiduo a sus actuaciones. Pop, Rock, Funk, Soul, Rithm & Blues...un auténtico espectáculo.

NECESIDADES TÉCNICAS:

Escenario: 6 m de ancho x 3 m de fondo

Conexión eléctrica

CACHÉ (IVA INCLUIDO).

1.250,00 €

SOLICITANTE (Asociación / Compañía / Grupo):

ASOCIACIÓN CULTURAL ON MUSIC

TIPO DE ESPECTÁCULO:

GRUPO DE MÚSICA MODERNA

APELLIDOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE:

Gállego García, Francisco

CORREO ELECTRÓNICO:

info@onmusicteruel.com

TELÉFONOS:

615.176.761

HISTORIAL DE LA COMPAÑÍA:

Desde los años 60 hasta la actualidad son muchos los grupos que en todo el mundo han llenado la escena musical, estilos como el Pop y el Rock (con todas sus variantes) forman parte de casi toda nuestra sociedad. Este espectáculo que presenta On Music nos ofrece un amplio repertorio lleno de grandes éxitos haciendo un repaso a los últimos 70 de la música moderna. Qué van a poder ver?: diferentes bandas y un gran repertorio.

¡¡ Bienvenidos al Festival On Music!!

Viajando por los pueblos 2024

Concierto de música



DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo: DISONANZIA

Género: ROCK METAL

Calle/ local cerrado/ ambos: ambos

Nº de personas en escena: 5

Duración: 1 hora y media

Disponibilidad:

Consultar disponibilidad.

Sinopsis:

Los conciertos de Disonanzia mezclan un estilo de rock pesado y experimental en un sentido instrumental. El aspecto melódico de la voz, haciendo gala de una fusión de ritmos y estilos que lo diferencian del rock convencional, les llevan a experimentar con distintas ramas musicales sin perder la esencia heavy que les caracteriza. Su bajo grave, guitarras distorsionadas, batería adaptada a todo tipo de ritmo y voz totalmente melódica, hace que se genere un estilo y un ambiente en el grupo que pretende cautivar a todo aquel que lo escucha, haciéndolo apto tanto para los amantes del estilo como para los que se quieren dejar sorprender.

NECESIDADES TÉCNICAS:

Escenario: 5 m de ancho x 1.5 m x 5 m de fondo

Conexión eléctrica

CACHÉ (IVA INCLUIDO).

1.500,00 €

SOLICITANTE (Asociación / Compañía / Grupo):

DISONANZIA – ASOC. CULTURAL AMOR FATI

TIPO DE ESPECTÁCULO:

GRUPO DE MÚSICA ROCK POP

APELLIDOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE:

Sisa Pineda, Luis Felipe

CORREO ELECTRÓNICO:

disonanziamusica@gmail.com

TELÉFONOS:

631.87.20.15 // 662.90.78.84

HISTORIAL DE LA COMPAÑÍA:

Grupo musical que pese a su reciente estreno, ha irrumpido con fuerza en los escenarios turolenses llegando a agendar decenas de conciertos tanto en nuestra provincia como en otros afamados escenarios nacionales del mundo del rock como son la Sala López de Zaragoza o el Bilborock de Bilbao. La experiencia de sus componentes, provenientes de otros grupos turolenses y asociaciones turolenses, ha permitido que su ambicioso proyecto culmine próximamente con la presentación de su primer disco "Un hombre entre la gente".

Viajando por los pueblos 2024

Concierto de música



DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo: CANCIONES DE AYER Y HOY

Género: ROCK - POP

Calle/ local cerrado/ ambos: ambos

Nº de personas en escena: 5

Duración: 1 hora y media

Disponibilidad:

Consultar disponibilidad.

Sinopsis:

Amor Fati como su nombre indica es una formación que invita a aceptar lo que viene de una forma activa ofreciendo un repertorio de lo más amplio, con temas y versiones desde el rock-pop de los años 80 hasta la actualidad, interpretándolos en un directo dinámico y fresco, interactuando con el público con toques de humor, siempre orientado al disfrute del mismo. Los temas son interpretados con instrumentos electroacústicos incluyendo con cajón flamenco en la percusión.

NECESIDADES TÉCNICAS:

Escenario: 5 m de ancho x 1.5 m x 5 m de fondo

Conexión eléctrica

CACHÉ (IVA INCLUIDO).

1.500,00 €

SOLICITANTE (Asociación / Compañía / Grupo):

AMOR FATI – ASOC. CULTURAL AMOR FATI

TIPO DE ESPECTÁCULO:

GRUPO DE MÚSICA ROCK POP

APELLIDOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE:

Sisa Pineda, Luis Felipe

CORREO ELECTRÓNICO:

disonanziamusica@gmail.com

TELÉFONOS:

631.87.20.15 // 662.90.78.84

HISTORIAL DE LA COMPAÑÍA:

Asociación constituida el día 3/11/2023 para el desarrollo de la actividad musical. Desde su creación se realizan diversas actuaciones entre ellas para el Ayuntamiento de Teruel en Nochevieja del año 2023 y en la plaza de Toros de Teruel organizado por las Peñas del Disfrute y el Disloque entre otras.



COMARCA
COMUNIDAD DE
TERUEL



SOLICITANTE (Asociación / Compañía / Grupo):

Banda de Música de Villarquemado

TIPO DE ESPECTÁCULO:

Banda de música

APELLIDOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE :

Torrecilla Herrero, Pedro

CORREO ELECTRÓNICO:

pedrovyana@hotmail.com

TELÉFONOS:

669.948.836

HISTORIAL DE LA COMPAÑÍA:

La banda de música de Villarquemado se forma en el año 2008 gracias a la asociación Sonidos de Villarquemado y el apoyo del Ayuntamiento de la localidad. Cuenta en la actualidad con una plantilla de más de 30 músicos y 7 músicos que se incorporarán próximamente, todos ellos reciben clase de música y solfeo semanalmente por profesores titulados. Esta agrupación ha realizado varios conciertos tanto en su localidad como en pueblos vecinos y viene participando activamente desde el año 2010 en los encuentros de bandas de música de la provincia de Teruel.

Su principal objetivo es la difusión de la música y la participación en proyectos educativos y culturales.

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo

Banda de música

Género: Obras bandísticas, conciertos, pasacalles y procesiones. El repertorio se adecuará al lugar donde se interprete.

Calle / local cerrado / ambos: Ambos

Nº de personas en escena: 20-32

Duración: 1 hora

Disponibilidad:

Fines de semana y festivos

Otros horarios consultar.

Sinopsis:

Obras bandísticas, conciertos, pasacalles y procesiones. El repertorio se adecuará al lugar donde se interprete.

NECESIDADES TÉCNICAS

Dependiendo del tipo de espectáculo: sillas, escenario...

CACHÉ (IVA incluido)

1.290,00 €

Viajando por los pueblos 2024

Conciertos de música



SOLICITANTE (Asociación / Compañía / Grupo):

Esfuria Tronadas folk

TIPO DE ESPECTÁCULO:

Música popular

APELLIDOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE :

Giménez Muñoz, Óscar

CORREO ELECTRÓNICO:

publiter@hotmail.com

TELÉFONOS:

670.239.337

HISTORIAL DE LA COMPAÑÍA:

Grupo que comienza hace 6 años movidos por el gusto a la música tradicional y ayudados por José Manuel Alba.

Participando en festivales tales como Teruel, Poborina Folk, Festrival (Murcia), Logroño, Zaragoza y diversos pueblos de la geografía española.

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo

Concierto de música

Género: Música tradicional

Calle / local cerrado / ambos: Ambos

Nº de personas en escena: 7

Duración: de 60 a 90 minutos

Disponibilidad: consultar disponibilidad.

Sinopsis: Se interpreta música tradicional, casi siempre aragonesa, aunque también paseamos por otras culturas, muy animado y entretenido.

CACHÉ (IVA incluido)

1.500,00 €



COMARCA
COMUNIDAD DE
TERUEL

área de cultura



SOLICITANTE (Asociación / Compañía / Grupo):

LUGH Música Celta

TIPO DE ESPECTACULO: Música Celta

APELLIDOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE :

Emiliano Evrard Chiaro

CORREO ELECTRÓNICO:

lugh.correo@gmail.com

Facebook: LUGH Musica Celta/

YouTube:LUGH Celta

TELÉFONOS:

609.429.969/ 680.955.372

HISTORIAL DE LA COMPAÑÍA:

LUGH es un trío de música (violín, guitarra, percusiones, gaitas y whistle) que tiene como raíz el folclore de diversos pueblos europeos, basado en piezas tradicionales y adaptaciones más modernas como las bandas sonoras de películas épicas y fantásticas. Toman elementos de la cultura celta, nórdica y medieval para reinterpretarlos de forma moderna a través de arreglos propios. El grupo está integrado por Carolina Paterson al violín (Teruel, España), Emiliano Evrard a la guitarra (Patagonia, Argentina) y José Manuel Alba a las percusiones, gaitas y whistle (Teruel, España). La formación nace como dúo de violín y guitarra en la Patagonia Argentina en 2015, donde comenzaron su recorrido por los escenarios llegando hasta España, Portugal, Francia, Chile y Uruguay, tocando, viajando, y compartiendo con el público su pasión musical. En 2018 se establecen en Teruel y comienzan a trabajar como trío con José Manuel Alba a la percusión, gaitas y whistles. Han abarcado actuaciones tanto para ayuntamientos, en salas de conciertos, y bares, también junto con asociaciones, fundaciones, restaurantes, mercados y ferias medievales, semanas culturales, y festivales, recalcando especialmente el espectáculo itinerante. El nombre de la compañía hace referencia a uno de los principales dioses del panteón celta. En el pueblo turolense de Villastar encontramos el santuario celtibérico de Peñalba, según algunos arqueólogos uno de los más grandes de Europa, dedicado a este dios céltico.

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo: LUGH Música Celta en Concierto

Género: Música celta, folk, y bandas sonoras de películas

Calle/ Local cerrado / Ambos: Ambos

Nº de personas en escena: 3

Duración: 90 minutos.

SINOPSIS

Se trata de un concierto dirigido a todos los públicos en el que melodías alegres, ritmos frenéticos y pegadizos, ecos de música tradicional y armonías envolventes les transportarán en un viaje musical a mágicos rincones. El repertorio que escucharán tiene como raíz el folclore de diversos pueblos europeos, basado en piezas tradicionales y adaptaciones más modernas como las bandas sonoras de películas épicas y fantásticas, que presentan a modo de concurso. Toman elementos de la cultura celta, nórdica y medieval para reinterpretarlos de forma moderna a través de arreglos propios. Dentro del repertorio también cuentan con algunos temas compuestos por el grupo. Para el concierto cuentan con equipo de sonido completo y luces. Componentes: Carolina Paterson, violín; Emiliano Evrard, guitarra; Jose Manuel Alba, percusiones, gaitas y whistle.

NECESIDADES TÉCNICAS

Escenario: 6m ancho x 1m alto x 4m fondo

Toma de luz 220V

Camerino con baño y botellas de agua

CACHÉ (IVA incluido)

1.500,00 €

Viajando por los pueblos 2024

Conciertos de música



DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo:

La historia de Elvin, el buen duende

Género: Concierto participativo en familia (música celta)

Calle/ Local cerrado / Ambos: Ambos

Nº de personas en escena: 3

Duración: 60 minutos

Sinopsis: Se trata de un proyecto nuevo, elaborado en colaboración entre el dúo LUGH de música celta y la musicoterapeuta turolense Irene Esteban. Es un proyecto educativo en el que se cuenta la historia de Elvin, el buen duende (una marioneta de un duende violinista) y de cómo llegó a ser marioneta, cómo aprendió todas las melodías celtas que interpretan y por qué hace las actuaciones musicales para las familias. La musicoterapeuta, va desarrollando la historia de Elvin y guiando la participación de los niñ@s y las familias a través de cartas que Elvin va dejando para contarnos su historia. A lo largo de la sesión, los niños y niñas pueden tocar instrumentos, bailar, cantar y hacer percusión corporal, de forma que con cada tema musical experimenten un concepto musical distinto: ritmos, compases, dinámicas, etc. El concierto está enfocado a familias y niñ@s en el que unimos cuentos, música y participación activa. La compañía cuenta con equipo de sonido completo y luces..

NECESIDADES TÉCNICAS

Escenario: 6m ancho x 1m alto x 4m fondo

Toma de luz 220V

Camerino con baño y botellas de agua

CACHÉ (IVA incluido)

1.500,00 €



SOLICITANTE (Asociación / Compañía / Grupo):

EFFE MÚSICA

TIPO DE ESPECTÁCULO:

Concierto rock

APELLIDOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE :

Navarrete Querol, Fabián

CORREO ELECTRÓNICO:

contacto@efferock.com

TELÉFONOS:

627.565.131

HISTORIAL DE LA COMPAÑÍA:

Effe nació en el invierno de 2013, mientras una ventana era confesora de la vida que sucedía fuera. Durante ese invierno del 2013 se escribió el disco y fue tomando forma, grabado entre L'Alcudia y Denia. Un trabajo muy personal de Fabian Navarrete quien compone las melodías y letras de los temas de EFFE. En 2017 vio la luz tras la tormenta después de cerca de 85 conciertos y presentaciones del primer disco. Esta vez EFFE conserva la esencia de sus letras y melodías pero pasa de ser un proyecto personal a una banda consolidada formada por los músicos que acompañaron en la gira de presentación del primer disco. Tras la tormenta es grabado producido y masterizado por Kolibrí Díaz (MAREA) en los estudios R5, y cuenta con colaboraciones como Enrique Villareal "El Drogas" (vale ya) o Kutxi Romero (A la sombra de una encina). EFFE entra a formar parte de la discográfica Rock estatal Records. Después del primer disco, Tras la tormenta fue el disco donde la banda se abre sitio en el panorama del rock nacional recibiendo críticas muy positivas de la prensa especializada. Durante este disco se superan en 2 años más de 100 conciertos. Y efectivamente tras la tormenta no vino la calma, vino la agitación, la búsqueda de la quimera en las propias realidades, un tercer trabajo potente y desgarrado, más afilado, agresivo y contundente. Ni realidad ni quimera vio la luz 2019 de nuevo de la mano de Rock estatal records, producido nuevamente por Kolibrí Díaz y con el apoyo técnico de Txutxi, nuevamente en R5. Diego Soriano, se incorpora a la banda, y EFFE realiza una gira de 25 conciertos en distintas salas de todo el estado español la pandemia hace, posponer la segunda parte de la misma y cerrarla. Una vez pasa la pesadilla, se retoman las actuaciones por diversos festivales y shows, hasta cerrar la gira el pasado mes de septiembre de 2022. En la actualidad la banda está trabajando en su cuarto disco Los días de palabras muertas que verá la luz el próximo mes de Marzo. Buenas noches, hasta siempre y un beso

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo

CONCIERTO ESPECTÁCULO CON TEMAS PROPIOS

Género: Concierto de rock

Calle / local cerrado / ambos: Ambos

Nº de personas en escena: 6

Duración: 90 minutos

Disponibilidad:

Consultar disponibilidad por teléfono.

Sinopsis: Ese es el nombre que ha elegido el músico turolense Fabián Navarrete para su nueva aventura. Después de un tiempo de descanso y haber concluido su etapa como voz y guitarra de El Frío, EFFE vuelve a la carga con un nuevo proyecto lleno de fuerza e ilusión, lleno de ganas y rodeado de una banda de lo más curtida en los escenarios. Dos guitarras, un bajo y batería, suficiente para hacer vibrar a cualquiera en un directo de lo más directo, en un proyecto que no va a dejar impasible a nadie. Un trabajo en el que se une poesía con guitarras, miradas con ganas y besos a la luna, como siempre su luna. Ritmos claros y contundentes que saben a calle, a bar en las noches más canallas, a historias de amor y desamor, a rock callejero con sabor a whisky con hielo, a relatos que forman sus cuentos de invierno.

NECESIDADES TÉCNICAS

Escenario 5 m. ancho x 1,5 m de alto x 5 m. fondo

Camerinos

5000 W

CACHÉ (IVA incluido)

1.500,00 €

Viajando por los pueblos 2024

Conciertos de música



DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo: EFFE EN ACÚSTICO
CERTAMEN POÉTICO ACÚSTICO "ENTRE ASFALTO Y LUNA LLENA"

Género: ROCK y POESÍA

Calle/ local cerrado/ ambos: ambos

Nº de personas en escena: 3

Duración: 60 minutos

Disponibilidad:

Todos, a convenir.

Sinopsis:

Este trabajo recoge los poemas que recorrían la cabeza de un autor más acomodado en la canción que en el poema, aunque como ha quedado patente varias veces, ambos son hermanos, y tenemos la firmeza que la canción es la hermana del poema, ella más festiva y danzante, mientras que el poema es el hermano mayor de la misma, el que guía a la canción en una métrica adecuada y llena de imágenes. Para presentar este proyecto, Fabián Navarrete se ha rodeado de dos amigos, dos guitarristas, dos hermanos de banda, Borja Lacruz y Diego Soriano que completan esta bonita fechoría que es combinar la narración poética, con la música en directo de las canciones de EFFE en directo, un formato íntimo y particular que pone de manifiesto el cariño y por qué no, el más sentido crápula de este artista, de su escritura y de su voz en acústico.

NECESIDADES TÉCNICAS:

Escenario, 6 m x 1m. x 3m.

Luz 2000w

Banquetas y atril

CACHÉ (IVA INCLUIDO).

1.000,00 €



Viajando por los pueblos 2024

Conciertos de música



SOLICITANTE (Asociación / Compañía / Grupo):

A.C. LUCIOPERCAS

TIPO DE ESPECTÁCULO:

Música popular, rhythm and blues y rock

APELLIDOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE:

Pérez Salas, Antonio Manuel

CORREO ELECTRÓNICO:

tom@paricio.es

TELÉFONOS:

666.018.282 – 609.031.111

HISTORIAL DE LA COMPAÑÍA:

La Asociación Cultural Luciopercás se constituyó en 2006, sumando componentes de varios grupos musicales turolenses, con el objeto de estudiar y difundir la música popular, organizando clases magistrales con músicos de renombre, audiciones, talleres de rock y proyecciones de eventos musicales.

Como grupo musical, Luciopercás, a lo largo de sus casi 20 años de existencia, ha llevado a cabo infinidad de conciertos y ha visto pasar por sus filas a multitud de músicos turolenses. H participado y coorganizado, junto a la Asociación "T Music", varios festivales de pop y rock, ha colaborado en actos organizados por la Fundación Amantes de Teruel y, por supuesto, en el legendario "Homenaje a Goli" que se celebró el 15 de septiembre de 2007. La banda también organiza y protagoniza el "Concierto de Leche", en beneficio del Banco de Alimentos, que se realiza anualmente en la Fonda del Tozal de la capital turolense.

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo: Rock de siempre

Género: Música popular/ pop/ rock

Calle/ Local cerrado / Ambos: Ambos

Nº de personas en escena: 8

Duración: 90 minutos.

Disponibilidad: viernes, sábados y festivos.
Consultar disponibilidad.

SINOPSIS

Versiones de los clásicos del rock, blues, soul, ...etc desde los 50 hasta la actualidad (Beatles, Rolling Stones, Eric Clapton, David Bowie, etc)

NECESIDADES TÉCNICAS

Escenario:

6m ancho x 4m fondo

Potencia de luz 4000 W

Una barra estándar de luces y un foco dirigido

Cuatro sillas sin reposabrazos

Ocho botellines de agua

CACHÉ (IVA incluido)

1.400,00 €

Viajando por los pueblos 2024

Conciertos de música



SOLICITANTE (Asociación / Compañía / Grupo):

A.C. Sweet Home Trío

TIPO DE ESPECTÁCULO:

Concierto músicas del mundo, swing

APELLIDOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE:

Gallego García, Francisco

CORREO ELECTRÓNICO:

info@sweethometrio.com

TELÉFONOS:

689.053.905- 669.500.503

HISTORIAL DE LA COMPAÑÍA:

Sweet Home Trío es una formación musical integrada por violín, piano y contrabajo, instrumentos que tocan Alberto Navas, Frank Gallego y Coco Balasch, tres músicos de contrastada solvencia y profesionalidad. El grupo nació en 2011 y desde entonces ha viajado con su música, desde Teruel, a distintas localidades del territorio nacional.

Desde el principio sus conciertos se inspiraron en la tierra propia; la tierra como madre, lo femenino, lo firme y estable, una tierra de tonalidades amarronadas. Esta motivación cristalizó en su primer disco "Space & Time". Después de haber cimentado un repertorio enraizado, Sweet Home Trío decide despegar y sugerir el aire como nueva fuente de inspiración; el aire que da la vida, aire que es transparencia, ligereza y perfume. Esta búsqueda acabó registrada en el Cd "On The Air". Ya en 2020 han incorporado un tercer elemento de la naturaleza, el purificador, renovador y a su vez exterminador fuego, llama de tonalidad rojiza que impregna el repertorio de su nuevo espectáculo "Red Room"

Aunque el motivo principal de esta nueva andadura creativa es este rojo fuego, en sus conciertos muestran el proceso de esta evolución y siguen tocando algunos de los mejores temas de sus anteriores trabajos.

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo: On the air

Género: Músicas del mundo, swing

Calle/ local cerrado/ ambos: ambos

Nº de personas en escena: 3

Duración: 75 minutos

Disponibilidad:

Todos, a convenir.

Sinopsis:

La música de Sweet Home Trío es amable y asequible para cualquier público; música que nunca ha cerrado la puerta a ningún estilo, eso sí, siempre mostrando un sonido particular que les identifica, que les une y les diferencia. Para Sweet Home Trío la melodía y la improvisación son igual de importantes. Con esta premisa, el grupo revisa grandes éxitos de la música del mundo, arreglando las partituras con el especial ahínco de lograr esa personalidad y sonoridad que singulariza a este trío. Así, se pasean con igual comodidad por el cancionero español, por el jazz, el tango, la chanson, el pop o cualquier otro estilo donde sienten que ritmo, armonía y melodía les seduce y les inspira en su propósito, que trasladan con especial mimo al escenario.

Aunque cada cierto tiempo Sweet Home Trío busca nuevas fuentes y enfoques para desarrollar su repertorio y éste está en continua evolución y renovación, no dejan de lado ni abandonan en su totalidad sus anteriores trabajos, ofreciendo lo mejor de estos en sus nuevos conciertos.

NECESIDADES TÉCNICAS:

Escenario, mínimo 5 ancho x 3 fondo

Luz en escena

Conexión eléctrica

CACHÉ (IVA INCLUIDO).

1.200,00 €



DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo: Entre coplas y cuplés

Género: Concierto musical entre cuplés y coplas

Calle/ local cerrado/ ambos: ambos

Nº de personas en escena: 3

Duración: 75 minutos

Disponibilidad:

Todos, a convenir.

Sinopsis:

Entre coplas y cuplés, un proyecto que nos hace viajar a nuestros orígenes, a las raíces de nuestra música, llevando al escenario algunas de las más emblemáticas obras musicales de nuestra tradición. Con temas como La Violetera, Ojos verdes o La bien pagá... y artistas como Raquel Meller, Lilian de Celis, Sara Montiel, Lola Flores o Carlos Cano... repasaremos los estilos musicales más populares de la España de los dos últimos siglos.

Un repertorio dinámico y para todos los públicos, que llevará a nuestros mayores a su más tierna infancia, y que a nuestros jóvenes les mostrará sus raíces haciéndoles madurar musical e históricamente.

Salomé Abril – Voz

Frank Gallego – Piano

Coco Balasch – Contrabajo

Fran Gazol- Percusión

NECESIDADES TÉCNICAS:

Escenario, mínimo 5 ancho x 3 fondo

Luz en escena

Conexión eléctrica

8 botellines de agua

Zona del concierto reservada en exclusiva para el mismo (no instalar barras de bar, castillos hinchables...)

CACHÉ (IVA INCLUIDO).

3 personas: 1.000,00 €

4 personas: 1.300,00 €

SOLICITANTE (Asociación / Compañía / Grupo):

Entre coplas y cuplés

TIPO DE ESPECTÁCULO:

Concierto música

APELLIDOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE:

Gallego García, Francisco

CORREO ELECTRÓNICO:

frankcho.gallego@gmail.com

TELÉFONOS:

689 05 39 05

HISTORIAL DE LA COMPAÑÍA:

Los miembros de esta agrupación, con una gran y diversa formación musical, y con una trayectoria musical ya muy larga y fructífera, cuentan con una amplia lista de conciertos a sus espaldas, habiendo formado parte de ininidad de proyectos en muchísimos estilos musicales diferentes, lo que les permite alcanzar siempre un sonido muy fresco y lleno de variedad en cualquier proyecto que afrontan.

Miembros de otras formaciones como Sweet Home Trío, Les Morenillas, Chía... en la actualidad compaginan su labor de músicos de directo con la de músicos de estudio y la de la enseñanza, impartiendo clases de diferentes materias musicales en centros de enseñanza como On Music, centro de estudios musicales de Teruel.



Viajando por los pueblos 2024

Conciertos de música



SOLICITANTE (Asociación / Compañía / Grupo):

A.C. Alpargatas con tomate GG

TIPO DE ESPECTÁCULO:

Conciertos-animación-misas

APELLIDOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE:

Galeote Mayor, Covi

CORREO ELECTRÓNICO:

alpargatascontomategg@hotmail.com

TELÉFONOS:

652.28.43.59

HISTORIAL DE LA COMPAÑÍA:

Esta asociación nace en el año 2019. los componentes de las distintas disciplinas que oferta esta nueva asociación, tienen larga experiencia en los diferentes campos artísticos. se agrupan con la ilusión de interpretar y crear nuevos y mejorados espectáculos.

Las artes escénicas son su base y hobby desde hace años y desarrollan distintas disciplinas artísticas y musicales, todos sus componentes llevan años en el escenario.

Renacer de una nueva agrupación que quiere dar a conocer y revivir las melodías de otros tiempos. renovar melodías y crear otras para seguir actualizando el panorama musical de nuestra ciudad y provincia....

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo: Concierto Rondalla y Voces Turolenses

Género: concierto de música popular Siglo XIX-XX-XXI

Calle/ local cerrado/ ambos: local cerrado

Nº de personas en escena: 8/10

Duración: 1 hora - 1 hora y media aprox.

Disponibilidad:

Todos, a convenir.

Sinopsis:

Con la variación de instrumentos de cuerda, percusión y voces, el concierto se hace ameno para los espectadores, que tienen el gusto de escuchar música popular de su tierra, mazurcas, boleros, jotas, polcas...y alguna pieza extraída de zarzuelas o piezas modernas. A los mayores los trasladaremos a sus tiempos mozos y los jóvenes disfrutarán de la música de sus abuelos y padres. Uno de los mejores espacios que encontramos es en las Iglesias, gracias a su acústica, ahí no necesitamos megafonía.

NECESIDADES TÉCNICAS:

Escenario, mínimo 6 ancho x 4 fondo

Mínimo de luz: 2000 w

Conexión eléctrica

Botellines de agua

8/10 sillas sin brazo

CACHÉ (IVA INCLUIDO).

1.450,00 €

Viajando por los pueblos 2024

Conciertos de música



DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo: Dúo musical

Celia&Covi

Género: concierto de música variada actual

Calle/ local cerrado/ ambos: local cerrado

Nº de personas en escena: 2 + 1

Duración: 1 hora - 1 hora y media aprox.

Disponibilidad:

Todos, a convenir.

Sinopsis:

Dos mujeres, madre e hija cantan y tocan cover e interpretaciones musicales de diferentes estilos pop, baladas, en general música intergeneracional dada la característica de este dúo. canciones de ayer y de hoy interpretadas de forma alegre y personalizada. de esta manera los más mayores conocen nuevos artistas y los jóvenes antiguos...este dúo musical quiere sobre todo, que los espectadores se vayan con una sonrisa a casa. Larga trayectoria musical de las dos músicas, al igual que el técnico de sonido. Este nueva faceta como dúo aparece en el año 2018 en un programa televisivo pueden verlas en

<https://www.youtube.com/watch?v=gwot19ktcqa>

La experiencia de los componentes pasa por la interpretación en las bodas de isabel, en teatros musicales como cat's, frozen, la sirenita, dream 2, han pertenecido a grupos corales como coro de voces blancas de teruel, coro francisco guerrero de teruel, su participación en la ópera los amantes de Javier Sierra las convierte en dúo. se deciden a participar en el concurso family duo del canal a punt llegando a semifinales. A partir de aquí las animan a seguir con este nuevo formato de dúo musical en el que madre e hija interactúan y dan espectáculo musical. con formación musical e interpretativa. convivan esta actividad con otras orquestas.

NECESIDADES TÉCNICAS:

Escenario, mínimo 3 ancho x 3 fondo

Mínimo de luz: 2000 w

Conexión eléctrica

Botellines de agua

Taburetes de bar

CACHÉ (IVA INCLUIDO).

780,00 €



DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo: El Baúl de música

Género: concierto de música

Calle/ local cerrado/ ambos: local cerrado

Nº de personas en escena: 18/22

Duración: 1 hora – 60 minutos aprox.

Disponibilidad:

Consultar disponibilidad

Sinopsis:

Con nuestros instrumentos más tradicionales como la guitarra, bandurria, laúd, guitarricos y añadiendo otros como la percusión, ukelele y sobre todo, buenas voces, interpretamos algunos temas originales del propio director Josan Esteban Lapeña, además de adaptaciones y arreglos sobre otros tan variados de música clásica, pop español o extranjero. Nuestros componentes de Teruel y provincia , aunque con un nuevo nombre "El baúl de música", llevan años de experiencia musical junto con su director. Generalmente tocamos en iglesias o bien en espacios cerrados.

NECESIDADES TÉCNICAS:

Escenario, 10 m ancho x 7 m fondo

Mínimo de luz: 220v

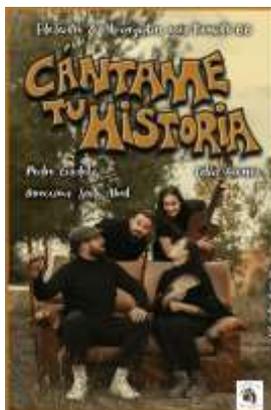
Conexión eléctrica

23 Botellines de agua

20 sillas sin brazos

CACHÉ (IVA INCLUIDO).

1.100,00 €



SOLICITANTE (Asociación / Compañía / Grupo):

A.C. Alpargatas con tomate GG

TIPO DE ESPECTÁCULO:

Conciertos-animación-misas

APELLIDOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE:

Galeote Mayor, Covi

CORREO ELECTRÓNICO:

alpargatascontomategg@hotmail.com

TELÉFONOS:

652.28.43.59

HISTORIAL DE LA COMPAÑÍA:

Esta asociación nace en el año 2019. Los componentes de las distintas disciplinas que oferta esta nueva asociación, tienen larga experiencia en los diferentes campos artísticos. Se agrupan con la ilusión de interpretar y crear nuevos y mejorados espectáculos.

Las artes escénicas son su base y hobby desde hace años y desarrollan distintas disciplinas artísticas y musicales, todos sus componentes llevan años en el escenario.

Renacer de una nueva agrupación que quiere dar a conocer y revivir las melodías de otros tiempos. Renovar melodías y crear otras para seguir actualizando el panorama musical de nuestra ciudad y provincia....

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo: CÁNTAME TU HISTORIA

Género: TEATRO MUSICAL

Calle/ local cerrado/ ambos: local cerrado

Nº de personas en escena: 2

Duración: 50 minutos aprox.

Disponibilidad:

Consultar disponibilidad

Sinopsis:

La abuela Marisol está enfadada con el abuelo Julián y ni él ni sus nietos (Domingo y Lina) entienden por qué. Para resolver este conflicto, Lina y Domingo utilizarán una arma secreta que conquistará el corazón de los abuelos y del público: La música. Aunque hay un quinto personaje sorpresa que incordiará en este conflicto. Interpretada por los dos actores y cantantes Celia Gómez Galeote y Pedro G.End.

NECESIDADES TÉCNICAS:

Escenario, mínimo 5 m ancho x 7 m fondo

Mínimo de luz: 2000 w

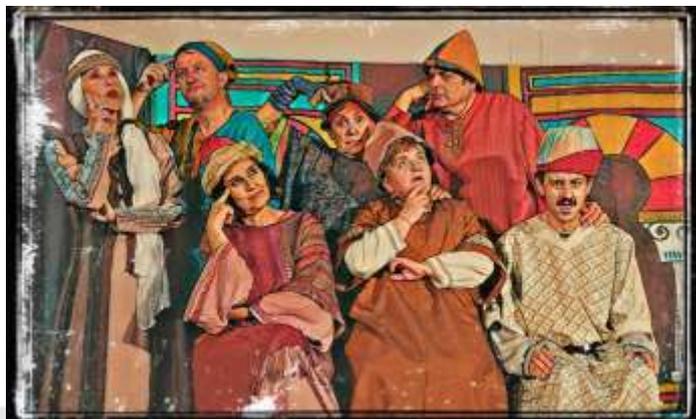
2 sillas sin brazos

Botellines de agua

CACHÉ (IVA INCLUIDO).

750,00 €





SOLICITANTE (Asociación / Compañía / Grupo):

Asociación Cultural “Albishara”

TIPO DE ESPECTÁCULO:

Teatro

APELLIDOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE:

Barrera Beitia, Raquel

CORREO ELECTRÓNICO:

albishara.teruel@gmail.com / www.albishara.es

TELÉFONOS:

669.157.396

HISTORIAL DE LA COMPAÑÍA:

Desde 1997 hacemos teatro por la geografía española, pero principalmente nos movemos por Aragón. Nuestras obras de más éxito son: “Siguiendo caso...”, “Ay el amor”, “Me muero por besarte, el musical de los Amantes”. Ahora te proponemos otras que te harán reír y disfrutar de una agradable velada.

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo: Uno de los siguientes:

Papá no me quiero casar/De reino en reino/ Concejo abierto según fuero/ Yo soy tu lobo/ Los amantes en-cantados/ Teatro de cine

Género: teatro

Calle/ local cerrado/ ambos: ambos

Nº de personas en escena: 10

Duración: entre 75 y 90 minutos

Disponibilidad:

De lunes a viernes de 20 a 23 horas

Sábados y domingos: todo el día

Consultar para concretar

Sinopsis:

“Papá no me quiero casar”: Comedia. Que difícil es casarse en la Edad Media. En esto coinciden árabes, mudéjares, cristianos e incluso los sajones.

“De reino en reino”: Comedia. En el medievo aragonés, español, inglés y en sus bosques pasaban cosas creíbles e increíbles y...se las vamos a contar.

“Concejo Público según Fuero”: Ciudadanos y pobladores, el Concejo ha llegado a nuestra villa. Quien tenga problemas con la justicia, rencillas o quejas, será escuchado, juzgado y condenado. El Fuero hará justicia.

“Yo soy tu lobo”: Esta es la sabia historia de los amores contradichos, la búsqueda de la belleza interior. y el triunfo del amor... o algo así!. Una divertida historia en la que nada es lo que parece.

“Los amantes en-cantados”: la divertida, fantástica, participativa y original historia de unos amantes.

“Teatro de cine”: silencio, se rueda, que empieza la función.

“Leyendas de Teruel”: LEYENDA, dícese de la narración popular que cuenta un hecho real o fabuloso, o una mezcla de los dos, que se trasmite de generación, de forma oral o escrita.

¿Es cierto lo que nos han contado, o existe otra versión de la historia?

NECESIDADES TÉCNICAS:

Escenario: 8 ancho x 2.5 alto x 6 fondo m. Mínimo de luz: 3300w

Camerino con aseo

CACHÉ (IVA INCLUIDO).

“Papá no me quiero casar”: 950,00 €

“De reino en reino”: 950,00 €

“Concejo Público según Fuero”: 950,00 €

“Yo soy tu lobo”: 950,00 €

“Los amantes en-cantados”: 1.500,00 €

“Teatro de cine”: 950,00 €

“Leyendas de Teruel”: 950,00 €



SOLICITANTE (Asociación / Compañía / Grupo):

Asociación Cultural

“Nuevas Creaciones”: Grupo TdTeatro

TIPO DE ESPECTÁCULO:

Teatro

APELLIDOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE:

Abril Edo, Sixto

CORREO ELECTRÓNICO:

tdeteatro@gmail.com

TELÉFONOS:

607.76.70.60

HISTORIAL DE LA COMPAÑÍA:

Nace en Teruel del 2000, con el objetivo de integrar a diferentes colectivos del mundo cultural y artístico como la danza, el teatro y el folclore. Sus componentes pertenecen a diferentes asociaciones en las que se integran diferentes manifestaciones artísticas.

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo: Despríncésanos

Género: teatro

Calle/ local cerrado/ ambos: ambos

Nº de personas en escena: 2

Duración: 1 hora

Disponibilidad:

A convenir

Sinopsis:

El legendario creador de ficción Walt Disney ha sido descongelado para dar una conferencia. La situación no saldrá como él esperaba pues algunas de sus queridas princesas aprovecharán la ocasión para sugerirle algunos cambios en sus cuentos. ¿lograrán sus objetivos? ¿Walt Disney aceptará esos cambios?

NECESIDADES TÉCNICAS:

Escenario: 8 ancho x 3 alto x 6 fondo, metros

Mínimo de luz: 220v x 3000w

Camerinos cercanos

1 hora montaje y 30 minutos de montaje

CACHÉ (IVA INCLUIDO).

1.300,00 €

Viajando por los pueblos 2024

Teatro



DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo: LocasxLorca

Género: teatro drama

Calle/ local cerrado/ ambos: cerrado

Nº de personas en escena: 7

Duración: 1 hora

Disponibilidad:

A convenir

Sinopsis:

Es una pieza conmovedora y sorprendente que nos habla de las obras de Lorca. Un viaje poético. El viaje que plantea una forma de conocer, a través de su obra, nuestra propia realidad.

De esta manera, la obra se convierte en una pieza viva, atrevida y dinámica en la que la palabra de Lorca, su vida y su mundo, sirven de espejo del nuestro.

NECESIDADES TÉCNICAS:

Escenario: 8 ancho x 3 alto x 6 fondo, metros

Mínimo de luz: 220v x 3000w

Si es en calle, las mismas medidas

Camerinos

1 hora montaje y 30 minutos de desmontaje

CACHÉ (IVA INCLUIDO).

1.300,00 €



SOLICITANTE (Asociación / Compañía / Grupo):

Asociación Cultural La Claqueta

TIPO DE ESPECTÁCULO:
Animación infantil, teatro

APELLIDOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE :
Abril Edo, Sixto

CORREO ELECTRÓNICO:
linternateruel@gmail.com

TELÉFONOS:
607.767.060

HISTORIAL DE LA COMPAÑÍA:

La Asociación Cultural La Claqueta-Teruel nace en Teruel en el 2002. Su principal actividad es la puesta en marcha del club de cine para niños La linterna Mágica.

Una vez consolidado el club, es cuando sus integrantes, dedicados al mundo de las artes escénicas, deciden crear diferentes espectáculos.

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

01- Título del espectáculo

Soñar Reir, llorar con el cine.

Género: cine-animación teatral

Calle / local cerrado / ambos: Local cerrado

Nº de personas en escena: 6

Duración: 2 horas

Disponibilidad: Horario a convenir.

Consultar disponibilidad

Sinopsis: La linterna Mágica promueve que los niños se acostumbren a las grandes emociones del cine, que son también las de la vida, compartiendo estas experiencias con sus amigos. De la risa al soñar, pasando por la reflexión, fomenta a desarrollar una mirada exigente y crítica sobre las imágenes que reciben cotidianamente. Sesión de cine acompañada de una animación teatral previa a la proyección de la película.

NECESIDADES TÉCNICAS

Mínimo de luz: Toma de 220 y 3000 w
Pantalla y proyector de cine o lugar acondicionado para ello

CACHÉ (IVA incluido)
1.500,00 €

Viajando por los pueblos 2024

Teatro



DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo: Voy a ser titiritero

Género: teatro

Calle/ local cerrado/ ambos: ambos

Nº de personas en escena: 2

Duración: 50 minutos

Disponibilidad:

A convenir

Sinopsis:

Pablito lo tiene claro, Voy a ser titiritero ¿titiritero? Le dice su madre y su padre. ¿No prefieres ser otra cosa? A veces, lo que los hijos y los padres piensan no coincide. Y tú, ¿Quieres ser titiritero?

NECESIDADES TÉCNICAS:

A pie de calle

En teatro o sala acondicionada

Escenario: 8 ancho x 3 alto x 6 fondo, metros

Mínimo de luz: 220v x 3000w

Camerinos cercanos

1 hora montaje y 30 minutos de montaje

CACHÉ (IVA INCLUIDO).

850,00 €

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo: Pinpilinpauxa

Género: teatro

Calle/ local cerrado/ ambos: ambos

Nº de personas en escena: 2

Duración: 40 minutos

Disponibilidad:

A convenir

Sinopsis:

“Pinpilinpauxa” Es la guerra, Se ve algo: Dos agujeros Y en cada agujero un soldado. Son Ememigos. De Noche las estrellas te hacen pensar, se comprenden muchas cosas mirando las estrellas. Como al mirar al vuelo de una Pinpilinpauxa.

NECESIDADES TÉCNICAS:

Escenario: 8 ancho x 3 alto x 6 fondo, metros

Mínimo de luz: 220v x 3000w

Camerinos

1 hora montaje y 30 minutos de montaje

CACHÉ (IVA INCLUIDO).

700,00 €

Viajando por los pueblos 2024

Teatro

Teatro



DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo: TRES

Género: teatro - comedia

Calle/ local cerrado/ ambos: ambos

Nº de personas en escena: 4

Duración: 95 minutos

Disponibilidad:

Consultar disponibilidad

Sinopsis:

Tres amigas inseparables hasta que acabaron sus estudios se juntan tras treinta años sin verse. Sus vidas tomaron distintos rumbos y vivieron distintas experiencias, ahora, a punto de cumplir los cincuenta años ninguna ha visto cumplido su sueño de ser madre. Demasiado tarde ya... ¿O quizá no? ¿Y si encuentran al hombre ideal? ¿Y si ese hombre las embaraza a las tres? ¿Y si forman una autentica familia? Localizado el espécimen soñado, solo les resta plantearle la gran pregunta: ¿Te importaría prestarnos tres espermatozoides...?

NECESIDADES TÉCNICAS:

Escenario: 6 ancho x 3 alto x 4 fondo, metros

Mínimo de potencia (8000w)

CACHÉ (IVA INCLUIDO).

1.300,00 €

(el pago de los derechos de autor correrá a cargo del grupo).

SOLICITANTE (Asociación / Compañía / Grupo):

ESPANTANUBLOS TEATRO

TIPO DE ESPECTÁCULO:

Teatro

APELLIDOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE:

Jesús Muñoz Galo

CORREO ELECTRÓNICO:

Jemgal@gmail.com

TELÉFONOS:

609-948-812

HISTORIAL DE LA COMPAÑÍA:

La compañía se forma en 1993. Desde entonces hemos realizado 11 obras de teatro. Hemos participado en las campañas de Diputación Provincial de Teruel, Diputación General de Aragón y en el Programa "Viajando por los Pueblos" de la Comarca Comunidad de Teruel. También hemos participado en certámenes de teatro aficionado a nivel profesional, obteniendo numerosas nominaciones y premios al grupo de actores principales y de dirección, escenografía y premio de público. Nuestras obras mas premiadas han sido "Aquí no paga nadie", "No te vistas para cenar" de Mar Camoletti y "Gaviotas Subterráneas" de Alfonso Vallejo. Hemos obtenido premios en certámenes de Alfajarín (Zaragoza), Benavente (Zamora), Mora (Toledo), Águilas (Murcia), Cheste (Valencia), Muestra de la Litera (Binéfar). También hemos participado como actores en la leyenda de los Amantes de Teruel (Bodas de Isabel), realizando los principales papeles (Diego, Isabel y Azagra), en Don Juan Tenorio en Teruel Siglo XIII (Don Juan y Don Luís). Este año volvemos a los escenarios con una gran comedia "TRES" de Juan Carlos.

Viajando por los pueblos 2024

Teatro



SOLICITANTE (Asociación / Compañía / Grupo):

A.C. SOCIOEDUCATIVA LA BALSA

TIPO DE ESPECTÁCULO:

Teatro

APELLIDOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE:

Herrera Marzo, Pascual

CORREO ELECTRÓNICO:

labalsa5.2@gmail.com

TELÉFONOS:

659.662.053-615.555.888

HISTORIAL DE LA COMPAÑÍA:

Sergio (educador social y actor), Sonsoles Jiménez (educadora social y actriz) y Pascual Herrera (gestor cultural y actor) decidimos crear la Asociación Cultural Socioeducativa para producir nuestros propios espectáculos y gestionar nuestros proyectos relacionados con la igualdad de género, la educación de apego y respetuosa, la sostenibilidad en el medio ambiente, la valoración hacia la tercera edad, la potencialidad del medio rural, el tratamiento del duelo, el bullying, trastornos alimenticios...y todo ello a través de espectáculos de teatro, clown y títeres además de sesiones/talleres dinámicos, inclusivos y plurales.

Nuestra trayectoria comenzó en 2006 y después de estos 15 años de crecimiento y desarrollo en otras compañías y empresas, comenzamos a construir La Balsa para dar cabida a nuestras ideas culturales y educativas y poderlas desarrollar por nuestros pueblos.

La Asociación Socioeducativa La Balsa ha sido creada en el año 2001.

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo: 1. BUSCO Y REBUSCO

Género: teatro con títeres

Calle/ local cerrado/ ambos: ambos

Nº de personas en escena: 1

Duración: 50 minutos

Disponibilidad:

Consultar disponibilidad

Sinopsis:

De aquí para allá y vuelta a empezar. Buscando y rebuscando entre los pasos, entre las miradas y las sonrisas a los protagonistas de sus sueños. Compartiendo aventuras y desventuras. Suspirando, tarareando y contando ilusiones.

Una propuesta de teatro unipersonal muy tierna e idónea para público infantil hasta los 9 años con guiños a la magia y a los títeres

NECESIDADES TÉCNICAS:

Escenario: 3 ancho x 2 alto x 3 fondo, metros

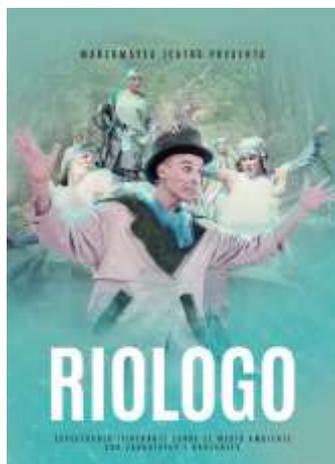
Luz 220 V

CACHÉ (IVA INCLUIDO).

550,00 €

Viajando por los pueblos 2024

Teatro



DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo: 2. Riólogo

Género: teatro itinerante

Calle/ local cerrado/ ambos: calle

Nº de personas en escena: 3

Duración: 60 minutos

Disponibilidad:

Consultar disponibilidad

Sinopsis:

El río, la vida, el movimiento, la naturaleza. Una forma amable y divertida de descubrir el entorno de un río con danzantes y personajes que surgen de la naturaleza. Un alegato por el medio ambiente descubriendo el entorno paisajístico que rodea al lugar donde va este particular Riólogo. Son 3 personajes: Una zanquista, un riólogo y un ser del río. Escenografía: un boogie, zanquistas y máquina de burbujas. Espectáculo muy visual con un vestuario precioso donde intercala el mensaje pro-medio ambiente con los juegos y dinámicas participativas con el público.

NECESIDADES TÉCNICAS:

En calle, teatro itinerante

CACHÉ (IVA INCLUIDO).

1.480,00 €



DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo: 3. La boda

Género: teatro clownesco gestual

Calle/ local cerrado/ ambos: ambos

Nº de personas en escena: 2

Duración: 50 minutos

Disponibilidad:

Consultar disponibilidad

Sinopsis:

Dos personajes excéntricos, divertidos e irreverentes se van a casar y no encuentran invitados, testigos ni quien los case.

Situaciones divertidísimas y muy alocadas para un espectáculo familiar de teatro gestual.

NECESIDADES TÉCNICAS:

Escenario: 5 ancho x 4 alto x 3 fondo, metros

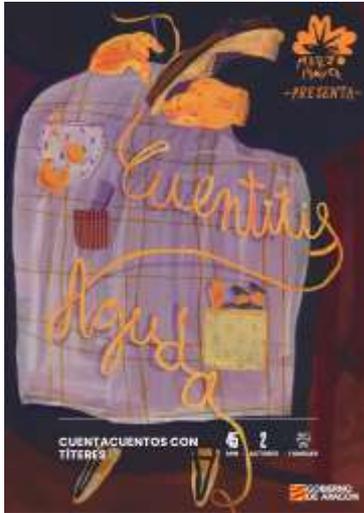
Luz 220 V

CACHÉ (IVA INCLUIDO).

1.200,00 €



COMARCA
COMUNIDAD DE
TERUEL

**DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN**

Título del espectáculo: 4. CUENTITIS AGUDA

Género: Teatro formato cuentacuentos con títeres y magia

Calle/ local cerrado/ ambos: ambos

Nº de personas en escena: 1

Duración: 55 minutos

Disponibilidad:

Consultar disponibilidad

Sinopsis:

Un bombín. Y debajo Bernardusco, apabullado, inquieto, divertido. Un contador de historias.

Unas maletas. Y dentro de las maletas títeres que cobran vida, juegos y provocaciones.

Unos cencerros. Y bajo los cencerros sonidos y melodías, ding, dong.

Unos marcos colgados. Y en su interior vacíos para completar con recuerdos y con imágenes.

Un biombo. Y detrás alguien que entra y sale. Que se esconde y se protege. Que se adivina y se imagina.

Un enternecedor y divertidísimo espectáculo para todos los públicos donde niñ@s, jóvenes, adultos y mayores encontrarán un tiempo de historias, de risas y de juego con su imaginación.

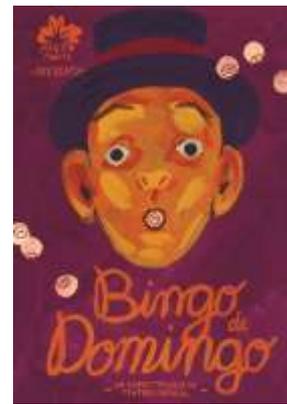
Público: Todos (2-99 años)

NECESIDADES TÉCNICAS:

- Toma de corriente 220v.
- Espacio/camerino donde cambiarse de ropa.

CACHÉ (IVA INCLUIDO).

720,00 €

**DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN**

Título del espectáculo: 5. BINGO DE DOMINGO

Género: Teatro musical

Calle/ local cerrado/ ambos: ambos

Nº de personas en escena: 1

Duración: 65 minutos

Disponibilidad:

Consultar disponibilidad

Sinopsis:

Un maestro de ceremonias inquieto, divertido prepara un bingo para todos los asistentes: en vez de números tendrán que reconocer con las melodías de qué canciones clásicas e hiper - conocidas se tratan, animándose a cantar... e incluso a bailar.

Una propuesta interactiva y participativa para el público adulto con ambiente festivo.

Público: Familiar – adulto

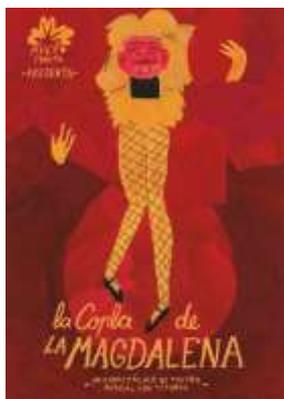
NECESIDADES TÉCNICAS:

- Acceso libre de obstáculos para un vehículo.
- Espacio/camerino donde cambiarse de ropa.

Público: Familiar - adulto

CACHÉ (IVA INCLUIDO).

720,00 €



DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo: 6. LA COPLA DE LA MAGDALENA

Género: Teatro musical con títeres

Calle/ local cerrado/ ambos: ambos

Nº de personas en escena: 2

Duración: 60 minutos

Disponibilidad:

Consultar disponibilidad

Sinopsis:

Magdalena Huertas y David Aznar llegan directamente en avión desde París para contar sus aventuras y desventuras en el mundo de la farándula. Magdalena es una provocadora cantante de copla "casi jubilada" que junto a su músico, el acordeonista David Aznar, recorren los escenarios contando sus peripecias, haciendo partícipe al público cantando y bailando. La copla de Magdalena es un teatro concierto con canciones de siempre que avivan los recuerdos y emociones de los más mayores desde la música, el humor y la participación.

Una propuesta con un ambiente cálido, amable y festivo para público adulto en espacios recogidos.

Público: Familiar – adulto

NECESIDADES TÉCNICAS:

- Acceso libre de obstáculos para un vehículo.
- Espacio/camerino donde cambiarse de ropa.

CACHÉ (IVA INCLUIDO).

980,00 €

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo: 7. CIRCOLIMPIC

Género: Animación circense

Calle/ local cerrado/ ambos: ambos

Nº de personas en escena: 2

Duración: 50 minutos

Disponibilidad:

Consultar disponibilidad

Sinopsis:

Míster Paricio es un viejo y despistado entrenador que buscan nuevos atletas para conseguir nuevas metas.

Un espectáculo con dinámicas de juegos divertidísimas y muy participativo desde los valores de convivencia, competitividad sana y confianza sobrevuelan siempre con mucha destreza y humor.

Público: Infantil

NECESIDADES TÉCNICAS:

- Toma de corriente 220v.
- Espacio/camerino donde cambiarse de ropa.

CACHÉ (IVA INCLUIDO).

980,00 €





DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo: 8. LOS RUPEREZ

Género: Pasacalles teatral.

Calle/ local cerrado/ ambos: calle

Nº de personas en escena: 3

Duración: 60 minutos

Disponibilidad:

Consultar disponibilidad

Sinopsis:

Una familia muy peculiar en busca de enredos en algún callejón del pueblo o en alguna esquina de la ciudad. Juegos y provocaciones involucrando a todas las personas que les acompañan. Zancos, confeti, burbujas,...

Los Rupérez es un espectáculo itinerante, idóneo para desfiles, cabalgatas y animaciones con gran visualidad, interactividad con el público y una forma muy divertida de recorrer las calles y las plazas.

Público: Infantil – familiar

NECESIDADES TÉCNICAS:

- Acceso libre de obstáculos para un vehículo.
- Espacio/camerino donde cambiarse de ropa.
- Persona guía que indique el itinerario.

CACHÉ (IVA INCLUIDO).

1.480,00 €



SOLICITANTE (Asociación / Compañía / Grupo):

Maricuela

TIPO DE ESPECTÁCULO:

Teatro, cuentacuentos, animaciones y títeres

APELLIDOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE :

Molina García, María

CORREO ELECTRÓNICO:

maricuela@maricuela.com

TELÉFONOS:

629.201.521

HISTORIAL DE LA COMPAÑÍA:

Formada en la Escuela Internacional de Teatro Le Coq de Paris. Su formación se completa con estudios de voz, expresión, danza y clown. Desde 1992 trabaja desde el clown y el teatro corporal. Tiene varios espectáculos y talleres que mueve por toda España y Latinoamérica. Ha participado en distintos Festivales internacionales y nacionales... F. Nacionales de: Pirineo Sur, FETEN (Gijón), de pallases de Andorra, de clown en Xirevella, F. en Elche, F. de teatro clásico de Almagro, F. de Ciudad Rodrigo, F. de títeres de Teruel y de Barañain, F. de Etnosur (Jaén), F. de oralidad (Guadalajara), los Silos (Tenerife), en Agüimes (Gran Canaria, etc...). Y por el mundo: F. Internacional de teatro en Bogota y F. Buga (Colombia), F. de Beija y F. Almada (Portugal), F. Alajuela (Costa Rica), F. Internacional en Feria Libro (Buenos Aires) etc... Ha dado talleres en España, Suiza, Francia, Ecuador y México...

Ha trabajado mucho en ciudades pero también en pueblos y lugares de los más recónditos y le encantan... su gran pasión es la comunicación, el viaje y el descubrimiento.

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo. 01

La Faldicaja

Género: Teatro infantil y títeres

Calle / local cerrado / ambos: Ambos

Nº de personas en escena: 2

Duración: 1 hora

Disponibilidad:

Consultar disponibilidad por teléfono.

Sinopsis: La duenda Sujetatitulos, que dice venir del mundo de los cuentos, donde la explotan para que sujete letras y letras ,ha salido de una caja enorme que en realidad es una falda.

Alguien que sale de una gran caja, vive en un libro y se ducha cuando a su paraguas llueve por dentro, tiene cierto interés...

El duende Comepatatas no para de buscarla, mientras ella comienza a sacar

historias y objetos extraños de su Faldicaja.

La titiritera manipula al títere, éste a la titiritera.

NECESIDADES TÉCNICAS

Escenario: 4m ancho x 3m alto x 3m fondo

Mínimo de luz: 2000 KW

Lugar para cambiarse

CACHÉ (IVA incluido)

975,00 €



DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo. 02

El viaje je y la vida da

Género: Teatro adultos

Calle / local cerrado / ambos: Ambos

Nº de personas en escena: 2

Duración: 1 hora

Disponibilidad:

Consultar disponibilidad por teléfono.

Sinopsis: Espectáculo hilado con palabras, canciones y música. De pequeña viajaba fuera y dentro de su cabeza. A su padre, a su abuelo le pasó lo mismo. Después siguió viajando y ya le huele a rueda el cuerpo. Al fin, ha entendido la vida como un viaje, así nos lo cuenta y nos lo canta. La viajera cuenta, baila, canta, "acordeonea", y el público viaja con ella. Para "soñar el viaje" y "reír a la vida", esa vida que da, como un viaje je.

NECESIDADES TÉCNICAS

Escenario: 4m ancho x 3m alto x 3m fondo

Mínimo de luz: 2000 KW

Lugar para cambiarse

CACHÉ (IVA incluido)

1.250,00 €

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo. 03

Cuchufeteando

Género: Teatro infantil

Calle / local cerrado / ambos: Ambos

Nº de personas en escena: 2

Duración: 1 hora

Disponibilidad:

Consultar disponibilidad por teléfono.

Sinopsis: Maricuela tiene un bolsillo mágico, del que salen mil sorpresas, un mundo lleno de objetos y personajes, que mueven la imaginación del niñ@ o adult@. Cuando la maleta Cuchufeta se abre una puerta se abre, y podemos llegar a ser piratas, monos, vendedores de bonetes o expertos adivinadores.

NECESIDADES TÉCNICAS

Escenario: 4m ancho x 3m alto x 3m fondo

Mínimo de luz: 2000 KW

Lugar para cambiarse

CACHÉ (IVA incluido)

795,00 €



Viajando por los pueblos 2024

Teatro



DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo. 04

Con la música a esta parte

Género: Teatro todos los públicos

Calle / local cerrado / ambos: Ambos

Nº de personas en escena: 3

Duración: 1 hora

Disponibilidad:

Consultar disponibilidad

Sinopsis: Teatro musical con música en vivo.

Teatro musical con música en vivo Maricuela y Fernando, el que va andando, son primos y viajeros. Ella habla y habla, porque tenía un abuelo con una lengua hasta las rodillas. Pero su primo, que también era nieto del mismo, no dice ni mu. Eso sí, con sus manos no para... tiene un instrumento que habla con teclas y empujones. Maricuela y su primo se entienden bien.

Ella canta y cuenta sus viajes y la magia que sale de sus bolsillos, zurrón y maleta.

El calla y "música" lo "inmusicable". Los objetos y títeres de vez en cuando abren la boca.

El público canta y adivina. Son cuentos, chascarrillos, coplas y adivinanzas propias o tradicionales. Historias que viven en pequeños o grandes libros, ideas de turrón que viven en el zurrón, cuentos de pan y membrillo que saltan del bolsillo, cantos de sal y pimienta que irán con el viento para volver... en otro momento. La ternura, la risa y la música lo tiñen todo. Un acordeón que mueve la voz y el cuerpo de la actriz, una viajera, que recuerda un absurdo viaje en autobús.

NECESIDADES TÉCNICAS:

Escenario: 5m ancho x 4m fondo

Mínimo de luz: 2000 KW

Lugar para cambiarse

Sillas para el público

CACHÉ (IVA INCLUIDO).

995,00 €

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo: 05. Mariteja

Género: Teatro todos los públicos

Calle/ local cerrado/ ambos: ambos

Nº de personas en escena: 1

Duración: 1 hora

Disponibilidad:

Consultar disponibilidad

Sinopsis:

Se trata de un espectáculo teatral con mucho humor que habla de la emoción, de la soledad y lo hace con alma de juego. Se juega con las rimas, con los objetos, con los títeres, con proyecciones audiovisuales y desde el principio el público es confidente de lo que ocurre y se cuenta. "Con una actriz en escena, uno tiene la sensación de haber visto a mucha gente Actuando".

En una azotea loca donde se improvisa un escenario, se lava y se tiende la ropa, se abren cajones y se guardan recuerdos, encontramos a "Mariteja", un personaje lleno de ternura, locura y en el que se dibujan mil mujeres diferentes.

Mariteja recibe varios objetos, paquetes y cartas de gente de su pueblo, a través de ellos surgirán historias que irán resolviendo la trama y cambiando la escenografía. Todo está al revés, a todo se le da la vuelta, la azotea se transforma en un delirante cabaret, de la lavadora nunca sale la ropa como entró, y al tender el gran pañuelo de lágrimas en él se que reflejan imágenes sorprendentes que interactúan con Mariteja. En este espectáculo se mezcla el teatro, la música, el lenguaje cinematográfico, los títeres de varilla y de manos vivas. La obra es un canto a la comunicación, a la amistad y a la alegría de Vivir.

NECESIDADES TÉCNICAS:

Escenario: 4m ancho x 3m alto x 3m fondo Mínimo de luz: 2000 KW

Lugar para cambiarse

CACHÉ (IVA INCLUIDO).

1.350,00 €

Viajando por los pueblos 2024

Teatro



DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo: 06. Menudos cuentos al acordeón

Género: Teatro musical para bebés de 6 meses a 3 años

Calle/ local cerrado/ ambos: local cerrado

Nº de personas en escena: 3

Duración: 40-45 minutos

Disponibilidad:

Consultar disponibilidad

Sinopsis:

Teatro con música en vivo de acordeón y otros Poesías, cantos, títeres y cuentos para iniciarles en el mundo mágico de las palabras y del ritmo. Es posible acercarse a la literatura siendo "menudo". Es posible acercarse a la música, a la poesía, al canto. La contadora cantadora se acerca poco a poco. Las palabras suenan, resuenan, juegan... como una nana, como la retahíla de tu abuela, como el ruido del tren, la risa de tu hermano o el pato que cantaba al sol... Para niñas/os con los ojos muy abiertos que escuchan lo que a muchos les pasa inadvertido. Para esos/as, con cara de principio, para los/las que todo, todo... es una historia y un descubrimiento.

NECESIDADES TÉCNICAS:

Escenario: mejor si escenario

luz: 2000 KW

vestuario

alfombras para madres, padres y bebés

CACHÉ (IVA INCLUIDO).

875,00 €



DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo: 07. Patéticas

Género: Teatro humor y danza

Calle/ local cerrado/ ambos: ambos

Nº de personas en escena: 3

Duración: 20 minutos

Disponibilidad:

Consultar disponibilidad

Sinopsis:

La Sonata n.º 8 en do menor, Op. 13 de Ludwig van Beethoven llamada «Pathétique» es la puerta para que dos mujeres vivan una pequeña aventura en la que se conjuga lo patético, es decir lo torpe, banal, con el pathos, las emociones que se acaban moviendo en la sala.

Número apoyado en la danza y el clown donde veremos a una gran bailarina y a otra que...

¿Allegro di molto e con brio?

Guión: María Molina y Ana Continente Dirección:

Alfonso Pablos Música: Pilar Almale Coreografía: Ana

Continente Vestuario: Pilar García

NECESIDADES TÉCNICAS:

Escenario: 6m ancho x 4m fondo / también se puede hacer sin escenario

Mínimo de luz: 2000 KW

Lugar para cambiarse

CACHÉ (IVA INCLUIDO).

875,00 €

Viajando por los pueblos 2024

Teatro



DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo: 08. Va de ellas, historias acordeonadas

Género: Teatro musical para adultos

Calle/ local cerrado/ ambos: ambos

Nº de personas en escena: 3

Duración: 40-45 minutos

Disponibilidad:

Consultar disponibilidad

Sinopsis:

Espectáculo de narración de historias

Historias de mujeres sin zapatitos de cristal, que cambian, que desvelan sus mil pieles, que viajan y protestan, que cuentan, hacen mermeladas, se tiran pedos y aman hasta que la noche no da más de sí. Cada mujer tiene una historia; la que no dice nada, la que lo dice todo, la que espera, la que va, la que crea la lluvia, la que se moja.

Todas pueden llorar, todas pueden reir...y algunas hacen por darle la vuelta al mundo

"Acordeonadas" estas historias porque la música del acordeón irá hilando lo que la narradora cuenta, hasta convertirse el instrumento y el acordeonista en otra historia más.

NECESIDADES TÉCNICAS:

luz: 2000 KW

vestuario

sillas para el público

CACHÉ (IVA INCLUIDO).

995,00 €



COMARCA
COMUNIDAD DE
TERUEL

Viajando por los pueblos 2024

Teatro



SOLICITANTE (Asociación / Compañía / Grupo):

PROYECTO CARAVANA-BAÚL DE CUENTOS

TIPO DE ESPECTÁCULO:

Teatro

APELLIDOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE:

Evrard Chiaro, Emiliano

CORREO ELECTRÓNICO:

Lugh.correo@gmail.com / proyectocaravana@gmx.com

TELÉFONOS:

609.429.969/616.889.510

HISTORIAL DE LA COMPAÑÍA:

Proyecto Caravana somos una compañía de teatro y títeres nacida en el Valle de Olba (Teruel), una familia de jóvenes artesanos que desarrolla sus inquietudes artísticas y pedagógicas a través del teatro. Andamos rodando desde el 2011, presentando espectáculos innovadores y de creación propia, que sorprenden a pequeños y grandes, ya que apostamos por crear espacios de convivencia y cultura entre generaciones. Proponemos obras dónde la fantasía convive con la realidad, los títeres con los actores, la música con la palabra y así nuestro arte se transforma en risas, emoción y aprendizaje. Más de diez años más tarde, seguimos en gira, llevando nuestro trabajo a plazas y teatros, a ferias y festivales, a fiestas mayores, colegios, institutos, bibliotecas y a cualquier otro escenario dónde haya un público inteligente con ganas de pasarlo bien y vivir

una vez más la experiencia, el viaje, la vida: eso que llaman TEATRO.

COMPONENTES: Celia María Salcedo Privat (Actriz), Josevi Pepiol Bello (Actor y Flauta), Emiliano Evrard Chiaro (Guitarra) y Carolina Paterson Marco (Violín).

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo: BAÚL DE CUENTOS

Género: teatro musical

Calle/ local cerrado/ ambos: ambos

Nº de personas en escena: 4

Duración: 60 minutos

Disponibilidad:

Consultar disponibilidad

Sinopsis:

Una obra dónde se rescata la esencia juglaresca del teatro de plaza y de corral de comedias, con música tradicional en directo. Un espectáculo participativo y para todos los públicos que nos cautiva y nos sorprende y del que brotan historias tradicionales, populares y hasta plantas de habichuelas. ¡Acérquense!

¡Presten atención! ¡Ya están aquí los trovadores! Traen historias de aquí y de allá, leyendas que fueron y son, fábulas sin parangón. Podrán ver, para su gran sorpresa, objetos recogidos en los más recónditos cuentos... tesoros mágicos que les transportarán a un mundo de fantasía. ¡Es único en el mundo entero! Respetado público, he aquí: EL BAÚL DE CUENTOS

NECESIDADES TÉCNICAS:

Escenario: 6 ancho x 6 alto x 4 fondo, metros

Luz 4000 W

Camerino

CACHÉ (IVA INCLUIDO).

1.320,00 €

Viajando por los pueblos 2024

Teatro



SOLICITANTE (Asociación / Compañía / Grupo):

Asociación Mini Musicales Teruel

TIPO DE ESPECTÁCULO:

Teatro

APELLIDOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE:

Benedicto Colás

CORREO ELECTRÓNICO:

itea_benedicto@hotmail.com

TELÉFONOS:

699319391 (Itea. General) 675079712 (Rocío. Administración y coordinación de giras)

HISTORIAL DE LA COMPAÑÍA:

Los Mini Musicales Teruel como asociación vinculada a la turolense Itea Benedicto. Itea Benedicto es una compañía de espectáculos con sede en Albacete, Teruel y Jaén, creada en 2011 por la soprano, actriz, escritora y compositora Itea Benedicto. Dedicada, principalmente, a representaciones de musicales infantiles y de zarzuela.

COMPAÑÍA

- Más de un millar de actuaciones acumuladas (Un 90% son de Los Musicales)
- 10 años consecutivos siendo una de las compañías con más solicitudes en Artes Esc. de CLM
- Representaciones por las provincias de: Andalucía, CLM, CL, Murcia, Valencia, Aragón, Madrid y Extremadura.
- Premio AJE Joven Empresario 2015
- Premio Diputación Buenas Prácticas a Los Mini Musicales 2015
- Premio Aje Creación de Empleo 2014

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo: 1. Una Aventura con Olaf, Teatro Canta Juegos

Género: teatro canta juegos

Calle/ local cerrado/ ambos: ambos

Nº de personas en escena: dos artistas (cinco personajes y Olaf es una marioneta grande)

Duración: 55 minutos

Disponibilidad:

Consultar disponibilidad

Sinopsis:

Llega nuestro teatro musical canta juegos del muñeco de nieve más divertido de todos los tiempos. ¡Además, nos adaptamos a la festividad que quieras y lo hacemos temático de carnaval, navidad, halloween...) Un espectáculo participativo, donde niños y grandes jugarán a cada momento. Olaf y sus amigas vivirán una aventura llena de personajes divertidísimos, con canciones, juegos y bailes, para que todo el mundo lo pase en grande. Un show lleno de diversión, juegos y luces de color.

NECESIDADES TÉCNICAS:

Escenario: 4 ancho x 3 alto x 3 fondo, metros

Recomendado 6 ancho x 4 alto x 5 fondo

Luz 3000 W

CACHÉ (IVA INCLUIDO).

990,00 €



COMARCA
COMUNIDAD DE
TERUEL

Viajando por los pueblos 2024

Teatro



DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo: 02. SHOW PIRATA

Género: teatro musical participativo

Calle/ local cerrado/ ambos: ambos

Nº de personas en escena: un artista (con marioneta grande incluida)

Duración: 50 minutos

Disponibilidad:

Consultar disponibilidad

Sinopsis:

Nuestra Pirata Pata Palo está decidido a encontrar el mayor tesoro de todos los tiempos, pero un divertidísimo y travieso loro acecha para robarle su mapa. ¿Nos ayudas a vivir la aventura entre juegos y canciones?

Ven a pasarlo en grande con nuestro teatro participativo con canciones para jugar y bailar.

Vídeo Promocional:

<https://www.youtube.com/watch?v=7NobpE1Xv1s>

NECESIDADES TÉCNICAS:

Escenario: 3 ancho x 2,5 alto x 3 fondo, metros

Recomendado 6 ancho x 4 alto x 5 fondo

Luz 3000 W

CACHÉ (IVA INCLUIDO).

490,00 €



DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo: 03 La Sirenita, el Medio Marino, El Musical

Género: teatro musical

Calle/ local cerrado/ ambos: ambos

Nº de personas en escena: tres artistas (más de ocho personajes)

Duración: 70 minutos

Disponibilidad:

Consultar disponibilidad

Sinopsis:

Sinopsis: Una sirena dispuesta a darlo todo por salvar su hogar, una malvada bruja, un príncipe que no conoce los peligros de tirar basura al mar y un montón de luces y efectos visuales forman el musical de "La Sirenita: el medio marino". Una historia totalmente renovada llena de luz y color, con canciones pegadizas y mucho humor..

Dossier, Fotografías y Cartel:

www.iteabenedicto.es/musicales

NECESIDADES TÉCNICAS:

Escenario: 5 ancho x 3 alto x 4 fondo, metros

Recomendado 10 ancho x 4 alto x 6 fondo

Luz 3000 W

CACHÉ (IVA INCLUIDO).

1.250,00 €



DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo: 04. Mirabel, un musical con ENCANTO

Género: teatro musical

Calle/ local cerrado/ ambos: ambos

Nº de personas en escena: cuatro artistas (más de diez personajes)

Duración: 60 minutos

Disponibilidad:

Consultar disponibilidad

Sinopsis:

Un musical visualmente único en España: trajes con luces, objetos que se mueven, puertas que bailan, luces UV, lluvia en directo, pompas, flores que andan... Mirabel es el único miembro de la familia Encanto que no tiene poderes. La magia está en peligro, su tío desaparecido lo predijo, pero... ¿es ella la culpable o la salvadora? Ven a vivir la aventura llena de risas, efectos visuales que te dejarán con la boca abierta y, sobre todo, al ritmo de tus canciones favoritas.

Vídeo promocional:

<https://www.youtube.com/watch?v=HKRCDgGGC3k&t=1s>

NECESIDADES TÉCNICAS:

Escenario: 8 ancho x 4 alto x 6 fondo, metros

Recomendado 12 ancho x 6 alto x 8 fondo

Luz 3000 W

CACHÉ (IVA INCLUIDO).

1.500,00 €

Viajando por los pueblos 2024

Cuentacuentos



SOLICITANTE (Asociación / Compañía / Grupo):

Maricuela

TIPO DE ESPECTÁCULO:

Teatro, cuentacuentos, animaciones y títeres

APELLIDOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE:

Molina García, María

CORREO ELECTRÓNICO:

maricuela@maricuela.com

TELÉFONOS:

629.201.521

HISTORIAL DE LA COMPAÑÍA

Formada en la Escuela Internacional de Teatro Le Coq de Paris. Su formación se completa con estudios de voz, expresión, danza y clown. Desde 1992 trabaja desde el clown y el teatro corporal. Tiene varios espectáculos y talleres que mueve por toda España y Latinoamérica. Ha participado en distintos Festivales internacionales y nacionales... F. Nacionales de: Pirineo Sur, FETEN (Gijón), de pallases de Andorra, de clown en Xirevella, F. en Elche, F. de teatro clásico de Almagro, F. de Ciudad Rodrigo, F. de títeres de Teruel y de Barañain, F. de Etnosur (Jaén), F. de oralidad (Guadalajara), los Silos (Tenerife), en Aguimes (Gran Canaria, etc...). Y por el mundo: F. Internacional de teatro en Bogota y F. Buga (Colombia), F. de Beija y F. Almada (Portugal), F. Alajueta (Costa Rica), F. Internacional en Feria Libro (Buenos Aires) etc... dado talleres en España, Suiza, Francia, Ecuador y México...

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo. 01

Historias desde el verde

Género: Cuentacuentos infantil

Calle / local cerrado / ambos: Cerrado

Nº de personas en escena: 1

Duración: 1 hora

Disponibilidad:

Consultar disponibilidad por teléfono.

Cuando la maleta de Cuchufleta se abre una puerta se abre, y podemos llegar a ser niños/as con lechugas en la cabeza, bosques profundos que por descuido arden, ranas que viven en un bolsillo, vendedores de bonetes o expertos adivinadores.

El mundo es de muchos colores, pero que no le falte el verde, mucho verde... Pero eso queremos contar cuentos que lo Pinter así; verderol.

Son cuentos, chascarrillos, coplas y adivinanzas propias o tradicionales.

NECESIDADES TÉCNICAS

Vestuario

Espacio con buena acústica

CACHÉ (IVA incluido)

450,00 €



COMARCA
COMUNIDAD DE
TERUEL

Viajando por los pueblos 2024

Cuentacuentos



DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo. 02

Cuenta con pan y queso

Género: Cuentacuentos adultos

Calle / local cerrado / ambos: Local cerrado

Nº de personas en escena: 1

Duración: 1 hora

Disponibilidad:

Consultar disponibilidad por teléfono.

Sinopsis: Historias que empiezan en un pueblo donde los amores y los panes tienen mucho que ver, después ya viene el queso, los sustos, las risas... El público escucha las palabras y viaja, las imagina como si las estuviera viviendo porque quien las cuenta dibuja en el aire las historias para que nunca nos dejarán indiferentes.

NECESIDADES TÉCNICAS

Vestuario

Espacio con buena acústica

CACHÉ (IVA incluido)

475,00 €

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo: 03. La alegría se escribe con H

Género: Cuentacuentos

Calle/ local cerrado/ ambos: local cerrado

Nº de personas en escena: 1

Duración: 1 hora

Disponibilidad:

Consultar disponibilidad

Sinopsis:

En las pequeñas cosas, en las palabras diminutas, en los estribillos, en las historias pequeñas y en las orejillas se encuentra la "Halegría".

¡Qué no nos la quite nadie!

Vamos a hacerle un homenaje abriendo la caja de Maricuela y que el silencio de la "h" nos deje mudos-as de sorpresa y sobretodo... contentos-as.

Espectáculo participativo, para escuchar, ver y sobretodo imaginar. Cuentos, cantos, títeres, objetos, libros y silencios...Hhhhhhs

NECESIDADES TÉCNICAS:

Sala recogida y con sillas

Lugar para cambiarse

CACHÉ (IVA INCLUIDO).

450,00 €

Viajando por los pueblos 2024

Cuentacuentos



DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo: 04. Va de niñas libres

Género: Cuentacuentos infantil

Calle/ local cerrado/ ambos: local cerrado

Nº de personas en escena: 1

Duración: 60 minutos

Disponibilidad:

Consultar disponibilidad

Sinopsis:

Espectáculo de narración de cuentos con libros y sin ellos, con objetos y sin ellos, que a partir de: historias tradicionales sorprendentes, historias actuales, poesías, canciones y juegos con las palabras trata el tema de las niñas, las mujeres y su determinación para ser libres y vivir en un mundo de igualdad. Son historias que nos llegan, nos divierten y nos hacen pensar. A partir de 5 años

OBJETIVOS

Abrir horizontes a la imaginación, Reflexionar sobre los estereotipos, Mostrar roles distintos y posibilidades de integración, Provocar la participación del público, Conseguir distensión, Comunicar alegría para nutrir el espíritu y la autoestima

NECESIDADES TÉCNICAS:

Vestuario

Espacio con buena acústica y sillas para público.

CACHÉ (IVA INCLUIDO).

450,00 €



COMARCA
COMUNIDAD DE
TERUEL

área de cultura

Viajando por los pueblos 2024

Exhibiciones



SOLICITANTE (Asociación / Compañía / Grupo):

A.C. Ciudad de los Amantes

TIPO DE ESPECTÁCULO:

Grupo folklórico aragonés

APELLIDOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE:

Lanzuela Paricio, Jorge Juan

CORREO ELECTRÓNICO:

a.c.ciudaddelosamantes@hotmail.es

TELÉFONOS:

978612030/682146725

HISTORIAL DE LA COMPAÑÍA:

La A.C. Ciudad de los Amantes nace en 1992 con el objetivo de difundir el rico folklore aragonés y en particular el turolense.

Trabajamos por recuperar la cultura tradicional a través de los bailes, cantos o melodías de nuestra tierra para así darla a conocer dentro y fuera de nuestra tierra.

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo: Desfile y charla de ropa tradicional

Género: Exhibición

Calle/ local cerrado/ ambos: ambos

Nº de personas en escena: 15

Duración: 1 hora y quince minutos

Disponibilidad:

Fines de semana, festivos y viernes a partir de las 20:30 horas.

Sinopsis:

Si quieres aprender sobre la indumentaria que vestían nuestros antepasados, el por qué de varios aspectos de la ropa tradicional y su evolución hasta nuestros días no dudes en contratar nuestro desfile de ropa tradicional. Además podrás conocer cuál es la manera correcta de vestirse con la ropa tradicional para cualquier evento o actuación.

NECESIDADES TÉCNICAS:

Escenario: 10 x 6 m.

Luz: 3000w

Sillas sin brazos

Botellines de agua

Vestuario

CACHÉ (IVA INCLUIDO).

1.000,00 €

Viajando por los pueblos 2024

Exhibiciones



SOLICITANTE (Asociación / Compañía / Grupo):

CASA REGIONAL DE ANDALUCÍA EN TERUEL- AL 'ANDALUS

TIPO DE ESPECTÁCULO:

Grupo folklore andaluz

APELLIDOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE:

Tortajada Alonso, Carmen

CORREO ELECTRÓNICO:

carmenxutortajada@gmail.com

TELÉFONOS:

654 09 66 74

HISTORIAL DE LA COMPAÑÍA:

El Ballet Al-Andalus nace en el seno de la Casa Regional de Andalucía en Teruel. Una agrupación de gran solera con ya más de 30 años de andadura. Su dilatada experiencia ha contribuido a ser una de las casas regionales andaluzas con una gran variedad de estilos dentro del folklore popular de Andalucía: danza española, flamenco, bolera...etc. Actualmente la agrupación la constituyen 12 bailarines, bajo la dirección e idea coreográfica de Sara Rodríguez y José Manuel Ubé. Su estudio y trabajo continuo, contribuyen a que este ballet disponga de un amplio repertorio, dotándolo de una gran belleza escénica, un cuidado vestuario y un viaje lleno de emociones por nuestra cultura. Esta compañía es ambiciosa en sus recreaciones, así de manera continuada incorporan nuevos estilos y trabajos, haciendo que no existan dos espectáculos iguales. Han realizado actuaciones por gran parte de la geografía nacional y han actuado para personalidades como Jesús Quintero, Carmen Paris, Cristina Hoyos, Manuel Campo Vidal....

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo: Andalucía en tu tierra

Género: grupo de baile – folklore andaluz

Calle/ local cerrado/ ambos: ambos.

Nº de personas en escena: 10-20 personas

Duración: 90 minutos

Disponibilidad:

Consultar disponibilidad

Sinopsis:

“Andalucía en tu tierra” une una de las danzas más significativas del folklore andaluz como son las sevillanas con otras creaciones de danza clásica española, estilizada y flamenco, consiguiendo trasladar a los espectadores la esencia del sentir de un pueblo a través de la unión de tradición y con una dosificada frescura actual. Compositores como Falla, Albéniz y Biset se entremezclan de manera soberbia en este espectacular arte lleno de fuerza, pasión, carácter y color que cobran vida en cada uno de sus movimientos . El espectáculo consigue trasladar la magia de la danza y el folklore andaluz, a las tierras turolenses,

NECESIDADES TÉCNICAS:

Escenario: (8 m de ancho x 6 m de fondo x 1.2 m de alto)

Conexión eléctrica 5000w

Espacio privado/ camerino cerca del escenario

Sillas

Agua

CACHÉ (IVA INCLUIDO).

900,00 €

Viajando por los pueblos 2024

Exhibiciones



SOLICITANTE (Asociación / Compañía / Grupo):

ASOCIACIÓN DANZA LAS TORRES

TIPO DE ESPECTÁCULO:

Espectáculo de danza

APELLIDOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE:

Sangüesa Lacruz, Ana María

CORREO ELECTRÓNICO:

asociaciondanzalastorres@gmail.com

TELÉFONOS:

676.349292 // 636.76.14.76

HISTORIAL DE LA COMPAÑÍA:

Pertencientes a la Asociación Danza Las Torres, fundada en 1978 está especializada en la formación académica de danza clásica y danza contemporánea.

Registrada como academia privada de danza por la D. G. A.

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo: Un paseo por la danza

Género: espectáculo de danza clásica, neoclásica y contemporánea.

Calle/ local cerrado/ ambos: ambos. En invierno cerrado

Nº de personas en escena: 15 personas

Duración: 60-75 minutos

Disponibilidad:

Consultar disponibilidad

Sinopsis:

En el espectáculo, el público dará un paseo por diferentes movimientos de danza. Recorreremos el estilo elegante de la danza clásica, la energía de la danza contemporánea y la expresividad de la danza neoclásica. Todas las interpretaciones tendrán una breve introducción para los espectadores conozcan y entiendan lo que van a ver. Un espectáculo para todos los públicos.

NECESIDADES TÉCNICAS:

Escenario: suelo o escenario con medidas aprox (8 m de ancho x 6 m de fondo)

Conexión eléctrica

Superficie: cualquier superficie lisa sin salientes ni huecos, preferentemente: linóleo o tarima de madera

CACHÉ (IVA INCLUIDO).

500,00 €

Viajando por los pueblos 2024

Animación de calle



SOLICITANTE (Asociación / Compañía / Grupo):

**Asociación Cultural
La Claqueta**

TIPO DE ESPECTÁCULO:

Teatro

APELLIDOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE:

Abril Edo, Sixto

CORREO ELECTRÓNICO:

linternateruel@gmail.com

TELÉFONOS:

607.76.70.60

HISTORIAL DE LA COMPAÑÍA:

La Asociación Cultural La Claqueta-Teruel nace en Teruel en el 2002. Su principal actividad es la puesta en marcha del club de cine para niños La Linterna Mágica.

Una vez consolidado el club, es cuando sus integrantes, dedicados al mundo de las artes escénicas, deciden crear diferentes espectáculos.

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo: La Claqueta Airlines

Género: animación de calle

Calle/ local cerrado/ ambos: ambos

Nº de personas en escena: 5

Duración: 1 hora

Disponibilidad:

A convenir

Sinopsis:

La Claqueta Airlines bienvenidos a bordo. Acompañados por una tripulación algo chiflada, vamos a emprender un fantástico viaje, lleno de risas, juegos, danzas, ..etc donde recorreremos el mundo, haciendo escalas en un montón de países.

NECESIDADES TÉCNICAS:

A pie de calle

Mínimo de luz: 220 v – 3000W

Lugar para cambiarse

CACHÉ (IVA INCLUIDO).

600,00 €



COMARCA
COMUNIDAD DE
TERUEL

Viajando por los pueblos 2024

Animación de calle



SOLICITANTE (Asociación / Compañía / Grupo):

Asociación Cultural "Albishara"

TIPO DE ESPECTÁCULO:

Teatro

APELLIDOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE:

Barrera Beitia, Raquel

CORREO ELECTRÓNICO:

albishara.teruel@gmail.com / www.albishara.es

TELÉFONOS:

669.157.396

HISTORIAL DE LA COMPAÑÍA:

Desde 1997 hacemos teatro por la geografía española, pero principalmente nos movemos por Aragón. Nuestras obras de más éxito son: "Siguiendo caso...", "Ay el amor", "Me muero por besarte, el musical de los Amantes". Ahora te proponemos otras que te harán reír y disfrutar de una agradable velada.

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo: El doctor Cuent

Género: Animación de calle

Calle/ local cerrado/ ambos: 6- 10

Duración: 1 hora

Disponibilidad:

De lunes a viernes de 20 a 23 horas

Sábados y domingos: todo el día

Consultar para concretar

Sinopsis:

El doctor Cuent y sus amigos acuden a tu encuentro con divertidas aventuras.

NECESIDADES TÉCNICAS:

Mínimo de luz: 3300w

Camerino con aseo

CACHÉ (IVA INCLUIDO).

500,00 €



COMARCA
COMUNIDAD DE
TERUEL

Viajando por los pueblos 2024

Animación de calle



SOLICITANTE (Asociación / Compañía / Grupo):

Maricuela

TIPO DE ESPECTÁCULO:

Teatro, cuentacuentos, animaciones y títeres

APELLIDOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE:

Molina García, María

CORREO ELECTRÓNICO:

maricuela@maricuela.com

TELÉFONOS:

629.201.521

HISTORIAL DE LA COMPAÑÍA:

Formada en la Escuela Internacional de Teatro Le Coq de Paris. Su formación se completa con estudios de voz, expresión, danza y clown. Desde 1992 trabaja desde el clown y el teatro corporal. Tiene varios espectáculos y talleres que mueve por toda España y Latinoamérica. Ha participado en distintos festivales internacionales y nacionales: Pirineos Sur, Feten (Gijón), de pasacalles de Andorra, de clown de Xirivella, F. de Elche, F. de teatro clásico de Almagro F. De Ciudad Rodrigo, F. de Títeres de Teruel y de Barañain, F. de Etnosur (Jaén), F. de Oralidad (Guadalajar), los Sitios (Tenerife), en Agüimes (Gran Canaria)...etc. Y por el mundo: F. Internacional de teatro en Bogotá y F. Buga (Colombia), F. de Beija y F. Almda (Portugal), F. Alajuela (Costa Rica), F. Intenacional en Feria del Libro (Buenos Aires)...Ha dado talleres en España, Suiza, Francia, Ecuador y México....Ha trabajado mucho en ciudades pare también en pueblos y lugares de los más recónditos y le encantan...su gran pasión es la comunicación, el viaje y el descubrimiento.

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo: 01. Jugando con monstruos

Género: Animación de calle

Calle/ local cerrado/ ambos: ambos

Nº de personas en escena: 2

Duración: 1 hora y media

Disponibilidad:

Consultar disponibilidad

Sinopsis:

Animación para bailar, contar, escuchar, pintar y divertirse jugando con "monstruos", esos que nos pueblan

desde que somos pequeños... que a veces nos dan risa y a veces miedo... Quizás los exorcicemos si jugamos con ellos

Los pintaremos entre todos, nos inventaremos su universo, escucharemos historias de otros monstruos y

haremos que la historia del nuestro sea importante, divertida... y que los demás la escuchen.

Así nos reiremos de cada uno de los monstruos y hasta puede que hagamos amistad con ellos.

NECESIDADES TÉCNICAS:

Espacio amplio, no se precisa escenario

Mínimo de luz: 2000 KW

Lugar para cambiarse

CACHÉ (IVA INCLUIDO).

600.00 €



SOLICITANTE (Asociación / Compañía / Grupo):

Asociación Cultural

“Nuevas Creaciones”: Grupo TdTeatro

TIPO DE ESPECTÁCULO:

Teatro

APELLIDOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE:

Abril Edo, Sixto

CORREO ELECTRÓNICO:

tdteatro@gmail.com

TELÉFONOS:

607.76.70.60

HISTORIAL DE LA COMPAÑÍA:

Nace en Teruel del 2000, con el objetivo de integrar a diferentes colectivos del mundo cultural y artístico como la danza, el teatro y el folclore. Sus componentes pertenecen a diferentes asociaciones en las que se integran diferentes manifestaciones artísticas.

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo: TALLERES DE EXPRESION DRAMÁTICA, Y JUEGO TEATRAL

Género: teatro/variados

Calle/ local cerrado/ ambos: local cerrado

Nº de personas en escena: 1 ó 2 , dependiendo del numero de participantes

Duración: 2 horas.

Disponibilidad:

A convenir

Sinopsis:

Talleres de Expresión Dramática y Juego Teatral: Por edades. De 6 a 12 años. De 13 a 18 y de 18 en adelante.... Adentrarse en el Teatro a través del juego Teatral, de la expresión corporal, de la diversión , Descubrir el placer de actuar...

NECESIDADES TÉCNICAS:

Sala Diáfana, grande

alguna silla

Aparato para conectar cd, pen, etc

Adecuado que la sala, sea propicia para practica de Teatro, danza, Suelo Madera, espejos etc...

CACHÉ (IVA INCLUIDO).

600,00 €



Viajando por los pueblos 2024

Varios



SOLICITANTE (Asociación / Compañía / Grupo):

Asociación Cultural "Nuevas Creaciones" Grupo Manfredina.

TIPO DE ESPECTÁCULO:

Danza

APELLIDOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE :

Abril Edo, Sixto

CORREO ELECTRÓNICO:

tdeteatro@gmail.com

TELÉFONOS:

607-76-70-60

HISTORIAL DE LA COMPAÑÍA:

El grupo se fundó en la primavera de 1999. Los integrantes del grupo reúnen una larga trayectoria y amplia experiencia en distintos ámbitos de las artes escénicas y artísticas como la danza, la recreación y animación, teatro, cine, títeres...

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo

Farandolas y otras danzas

Género: Danzas

Calle / local cerrado / ambos: Cerrado

Nº de personas en escena: 8

Duración: 1 hora

Disponibilidad:

Horario a convenir.

Sinopsis: Mostramos y enseñamos danzas populares y cortesanas de los siglos XIII al XIV como estampies reales, farandolas, ductia, antigua alemanda, manfredina&rotta...

NECESIDADES TÉCNICAS

Espacio acondicionado para danza

Equipo de música

Camerino

CACHÉ (IVA incluido)

600,00 €

Viajando por los pueblos 2024

Varios



SOLICITANTE (Asociación / Compañía / Grupo):

Asociación Cultural “Nuevas Creaciones”: DdeDanza

TIPO DE ESPECTÁCULO:

Danza-Teatro

APELLIDOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE:

Abril Edo, Sixto

CORREO ELECTRÓNICO:

tdeteatro@gmail.com

TELÉFONOS:

607.76.60.60

HISTORIAL DE LA COMPAÑÍA:

Nace en Teruel en el 2000, con el objetivo de integrar a diferentes colectivos del mundo cultural y artístico como la danza, el teatro y el folclore. Sus componentes pertenecen a diferentes asociaciones en las que se integran diferentes manifestaciones artísticas.

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo. 01

Mujer

Género: Danza-Teatro

Calle / local cerrado / ambos: Ambos

Nº de personas en escena: 2

Duración: 45 minutos

Disponibilidad: A convenir.

Sinopsis: Una tela, una imagen, un movimiento. El círculo de fuego que nos rodea. Surge la luz. El silencio te envuelve, las sombras aparecen y buscan la fusión.

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo. 02

Taller de expresión corporal y danza

Género: Danza teatro

Calle / local cerrado / ambos: Ambos

Nº de personas en escena: 2

Duración: 2 horas

Disponibilidad: A convenir.

Sinopsis: Taller de iniciación a la danza y expresión corporal, tratando la emoción interna, conjugándola con elementos de danza y teatro.

Para ambos espectáculos: NECESIDADES TÉCNICAS

Escenario: 8 ancho x 3 alto x 5 fondo, metros
Mínimo de luz: 220v x 3000w

Sala para clases de danza

Lugar para cambiarse

Montaje 1 hora y media

Desmontaje 1 hora

CACHÉ (IVA incluido) 600,00 €



DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo: Actuación talleres AC Ciudad de los Amantes

Género: Folklore - Festival

Calle/ local cerrado/ ambos: ambos

Nº de personas en escena: 20

Duración: 1 hora y quince minutos

Disponibilidad:

Fines de semana, festivos y viernes a partir de las 20:30 horas.

Sinopsis:

Los talleres de nuestra Asociación trabajan día a día para llevar nuestro folklore a todas partes. Siempre con la ayuda de sus monitores y acompañados por alguno de los componentes de la Agrupación se realizan actuaciones tanto en Teruel capital como en la provincia, mostrando lo que aprenden durante el curso escolar.

NECESIDADES TÉCNICAS:

Escenario: 10 x 6 m.

Luz: 3000w

Sillas sin brazos

Botellines de agua

Vestuario

CACHÉ (IVA INCLUIDO).

600,00 €

SOLICITANTE (Asociación / Compañía / Grupo):

A.C. Ciudad de los Amantes

TIPO DE ESPECTÁCULO:

Grupo folklórico aragonés

APELLIDOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE:

Lanzuela Paricio, Jorge Juan

CORREO ELECTRÓNICO:

a.c.ciudaddelosamantes@hotmail.es

TELÉFONOS:

978612030/682146725

HISTORIAL DE LA COMPAÑÍA:

La A.C. Ciudad de los Amantes nace en 1992 con el objetivo de difundir el rico folklore aragonés y en particular el turolense.

Trabajamos por recuperar la cultura tradicional a través de los bailes, cantos o melodías de nuestra tierra para así darla a conocer dentro y fuera de nuestra tierra.



SOLICITANTE (Asociación / Compañía / Grupo):

Asociación Cultural "Albishara"

TIPO DE ESPECTÁCULO:

Talleres

APELLIDOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE :

Barrera, Raquel

CORREO ELECTRÓNICO:

albishara.teatro@gmail.com- www.albishara.es

TELÉFONOS:

647.765.035 / 669157390

HISTORIAL DE LA COMPAÑÍA:

Desde 1997 hacemos teatro por la geografía española, pero principalmente nos movemos en Aragón. Nuestras obras de mas éxito son: "Siguiendo caso...", "Ay el Amor", "Me Muero por Besarte, el Musical de los Amantes". Ahora te proponemos otras que te harán reír y disfrutar de una agradable velada.

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo

5 opciones:

Taller espadas,

Taller de bailes,

Taller teatro,

Taller de cuentos,

Taller maquillaje artístico

Género: Varios

Calle / local cerrado / ambos: Ambos

Nº de personas en escena: 2 - 10

Duración: 90 minutos

Disponibilidad:

A convenir durante todo el año.

Sinopsis: Los Talleres se pueden combinar en una misma actuación a convenir.

Talleres participativos para todas las edades.

Puedes aprender:

Esgrima, un buen baile medieval o una exótica danza del vientre. Convertirte en un personaje en una hora. Contar el cuento que elijas y Maquillar tu cara.

NECESIDADES TÉCNICAS

Zona amplia en interior o exterior

Mínimo de luz: 2200w

Camerino con aseo

CACHÉ (IVA incluido)

600,00 €

Varios



SOLICITANTE (Asociación / Compañía / Grupo):

Esfuria Tronadas folk

TIPO DE ESPECTÁCULO:

Música popular

APELLIDOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE:

Giménez Muñoz, Óscar

CORREO ELECTRÓNICO:

publiter@hotmail.com

TELÉFONOS:

670.239.337

HISTORIAL DE LA COMPAÑÍA:

Grupo que comienza hace 6 años movidos por el gusto a la música tradicional y ayudados por José Manuel Alba.

Participando en festivales tales como Teruel, Poborina Folk, Festival (Murcia), Logroño, Zaragoza y diversos pueblos de la geografía española.

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo

Cabezudos y música tradicional

Género: espectáculo interactivo

Calle / local cerrado / ambos: Ambos

Nº de personas en escena: 6

Duración: 1 hora

Disponibilidad:

Consultar disponibilidad .

Sinopsis:

Espectáculo interactivo para los pequeños y no tan pequeños de cada pueblo, nuestros cabezudos recorren las calles de los pueblo persiguiendo a los muchachos y muchachas mientras se interpreta un repertorio de música tradicional aragonesa que vamos mezclando con otros ritmos como rumbas o pasodobles, intercalando canciones de otras culturas con géneros como el Ska o la música klezmer.

Una actividad divertida y alegre que pretende mantener esta curiosa tradición perteneciente a la cultura popular aragonesa.

Necesidades: Las personas que recorrerán las calles dentro de los cabezudos las proporciona la organización

CACHÉ (IVA incluido)

600,00 €



COMARCA
COMUNIDAD DE
TERUEL

Viajando por los pueblos 2024

Varios



DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo: TRONADAS - Animación música medieval

Género: Otro (Animación-pasacalles)

Calle/ local cerrado/ ambos: ambos

Nº de personas en escena: 6

Duración: 1 hora

Disponibilidad:

Consultar disponibilidad

Sinopsis:

Espectáculo para las fiestas medievales de aquellos pueblos que hacen recreaciones históricas. En este pasacalles tocamos el repertorio de nuestro disco Tronadas in taberna, dispoble en You Tube. Un recorrido por la música tradicional aragonesa que a través de la gaita de boto, la gaita gallega, dulzaina, tarota, timbal y bombo crean una atmósfera de otra época.

CACHÉ (IVA INCLUIDO).

600,00 €

Viajando por los pueblos 2024

Varios



SOLICITANTE (Asociación / Compañía / Grupo):

Maricuela

TIPO DE ESPECTÁCULO:

Teatro, cuentacuentos, animaciones y títeres

APELLIDOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE :

Molina García, María

CORREO ELECTRÓNICO:

maricuela@maricuela.com

TELÉFONOS:

629.201.521

HISTORIAL DE LA COMPAÑÍA:

Formada en la Escuela Internacional de Teatro Le Coq de Paris. Su formación se completa con estudios de voz, expresión, danza y clown. Desde 1992 trabaja desde el clown y el teatro corporal. Tiene varios espectáculos y talleres que mueve por toda España y Latinoamérica. Ha participado en distintos Festivales internacionales nacionales... F. Nacionales de: Pirineo Sur, FETEN (Gijón), de pallases de Andorra, de clown en Xirevella, F. en Elche, F. de teatro clásico de Almagro, F. de Ciudad Rodrigo, F. de títeres de Teruel y de Barañain, F. de Etnosur (Jaén), F. de oralidad (Guadalajara), los Silos (Tenerife), en Aguimes (Gran Canaria, etc...). Y por el mundo: F. Internacional de teatro en Bogota y F. Buga (Colombia), F. de Beija y F. Almada (Portugal), F. Alajuela (Costa Rica), F. Internacional en Feria Libro (Buenos Aires) etc... Ha dado talleres en España, Suiza, Francia, Ecuador y México...

Ha trabajado mucho en ciudades pero también en pueblos y lugares de los que le encantan... su gran pasión es la comunicación, el viaje y el descubrimiento.

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo. 01

Taller jugando con monstruos

Género: Taller animación infantil

Calle / local cerrado / ambos: Ambos

Nº de personas en escena: 1-3

Duración: 2 horas

Disponibilidad:

Consultar disponibilidad por teléfono.

Sinopsis: Taller para tricotar monstruos;

Jugar a contar, dibujar, escribir, bailar e inventar bichos extraños que viven en países muy muy curiosos.

Se trabajará a partir de "monstruos", esos que nos pueblan desde que somos pequeños...que a veces nos dan risa y a veces miedo...Quizás los exorcicemos si los pintamos y los vemos vivir y viajar en su historia.

NECESIDADES TÉCNICAS

Escenario: 4m ancho x 3m alto x 3m fondo

Mínimo de luz: 2000 KW

Lugar amplio y con buena acústica

CACHÉ (IVA incluido)

600,00 €

Viajando por los pueblos 2024

Varios



DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo. 02

Taller jugando con la poesía

Género: Taller animación infantil o adultos

Calle / local cerrado / ambos: Local cerrado

Nº de personas en escena: 1-2

Duración: 2 horas

Disponibilidad:

Consultar disponibilidad por teléfono.

Sinopsis: La poesía es la forma de expresar emociones mediante la palabra y el ritmo.

Ninguno de estos elementos, ni la emoción, ni la palabra, ni el ritmo son ajenos para el mundo del niño, ni del adulto, de hecho los primeros momentos de su vida se desenvuelven entre este lenguaje poético. Para pasar un buen rato inventando, jugando y creando nuestro propio libro de poemas.

NECESIDADES TÉCNICAS

Lugar amplio con mesas y sillas

CACHÉ (IVA incluido)

600,00 €

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo. 03

Taller de juego teatral

Género: Taller animación adultos

Calle / local cerrado / ambos: Cerrado

Nº de personas en escena: 1-3

Duración: 2 horas

Disponibilidad:

Consultar disponibilidad por teléfono.

Sinopsis: A través del juego encontramos el placer y cuando esto ocurre un universo nuevo se abre para nosotros y para el público que nos observa. De esta forma los actores y actrices abren la puerta de nuestro imaginario.

Objetivos:

- Poner las bases necesarias para jugar y disfrutar.
- Descubrir que nuestro personaje teatral existe cuando jugamos.
- Descubrir como público que empezamos a soñar cuando la actriz/actor juegan y sienten placer en escena.

NECESIDADES TÉCNICAS

Lugar amplio con mesas y sillas

CACHÉ (IVA incluido)

600,00 €



COMARCA
COMUNIDAD DE
TERUEL

área de cultura

Viajando por los pueblos 2024

Varios



DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo: MEDIEVALIUM – pasacalles con animación medieval

Género: VARIOS - ANIMACIÓN/PASACALLES

Calle/ local cerrado/ ambos: calle

Nº de personas en escena: 10

Duración: 90 minutos

Disponibilidad:
Consultar disponibilidad.

Sinopsis:

Una nueva dimensión con músicas transformadas a ritmos actuales, y unas músicas actuales trasladadas al sabor folk, te llevarán a través del tiempo a realizar un recorrido por las melodías más populares de las calles y los bares, siendo tú el protagonista. A ello se suma la ambientación medieval de nuestros trajes, pinturas y selección de músicas y te trasladarás al Medievo más divertido.

NECESIDADES TÉCNICAS:

--

CACHÉ (IVA INCLUIDO).

600,00 €

SOLICITANTE (Asociación / Compañía / Grupo):

A.C. Charraire Folk

TIPO DE ESPECTÁCULO:

Conciertos/pasacalles con animación medieval

APELLIDOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE:

Tunez Gascón, Jaime/ Soriano Rubira, José Manuel

CORREO ELECTRÓNICO:

charrairefolk@gmail.com/chuflagaitas@gmail.com

TELÉFONOS:

600.372.054 / 687.529.357

HISTORIAL DE LA COMPAÑÍA:

CHARRAIRE FOLK, es la consolidación como grupo de animación de calle y escenario, continuación del grupo Dulzaineros del Perchel, al que se han ido incorporando diferentes instrumentos tradicionales, consolidando en la actualidad un grupo heterogéneo de músicos que portan gaitas aragonesas, gaitas gallegas, tarotas, dulzinas, tambor y bombo. Como el nombre de nuestro grupo indica CHARRAIRE (aire que suena) hemos viajado por toda la geografía española.



DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo: FIESTA FOLK – pasacalles
con animación medieval

Género: VARIOS - ANIMACIÓN/PASACALLES

Calle/ local cerrado/ ambos: calle

Nº de personas en escena: 10

Duración: 90 minutos

Disponibilidad:
Consultar disponibilidad.

Sinopsis:

Una nueva dimensión con melodías actuales trasladadas al sabor Folk, te llevarán a través del tiempo a realizar un recorrido por las melodías más populares y los bares, siendo tú el protagonista.

NECESIDADES TÉCNICAS:

--

CACHÉ (IVA INCLUIDO).

500,00 €

Viajando por los pueblos 2024

Varios



SOLICITANTE (Asociación / Compañía / Grupo):

A.C. Alpargatas con tomate GG

TIPO DE ESPECTÁCULO:

Conciertos-animación-misas

APELLIDOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE:

Galeote Mayor, Covi

CORREO ELECTRÓNICO:

alpargascontomategg@hotmail.com

TELÉFONOS:

652.28.43.59

HISTORIAL DE LA COMPAÑÍA:

Esta asociación nace en el año 2019. los componentes de las distintas disciplinas que oferta esta nueva asociación, tienen larga experiencia en los diferentes campos artísticos. se agrupan con la ilusión de interpretar y crear nuevos y mejorados espectáculos.

Las artes escénicas son su base y hobby desde hace años y desarrollan distintas disciplinas artísticas y musicales, todos sus componentes llevan años en el escenario.

Renacer de una nueva agrupación que quiere dar a conocer y revivir las melodías de otros tiempos. renovar melodías y crear otras para seguir actualizando el panorama musical de nuestra ciudad y provincia....

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA O ACTUACIÓN

Título del espectáculo: ¿y para los mayores qué?

Género: taller de musicoterapia para adultos

Calle/ local cerrado/ ambos: local cerrado

Nº de personas en escena: 1/3

Duración: 1 hora - 1 hora y media aprox.

Disponibilidad:

Todos, a convenir.

Sinopsis:

¿Por qué solo hay animación para pequeños? En esta actividad en local cerrado, pretendemos estar con personas mayores de los pueblos para pasar un rato entretenido, tocando, cantando, bailando piezas que ellos mismos nos ayudarán a cantar con algún juego tradicional. Una hora de musicaterapia animada, en la que los mayores de tu localidad disfrutarán cantando y contando alguna de sus historias, estaremos ahí para escucharlos.

NECESIDADES TÉCNICAS:

Sala según publico

Conexión eléctrica

Botellines de agua

Sillas para los participantes y una silla sin brazos

CACHÉ (IVA INCLUIDO).

850,00 €



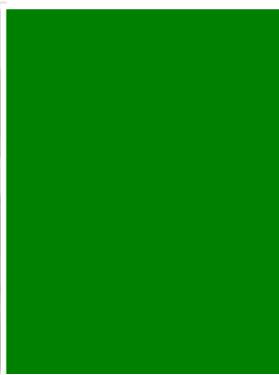
COMARCA
COMUNIDAD DE
TERUEL

ORGANIZA:



COFINANCIA:





COMARCA
COMUNIDAD DE
TERUEL

ÁREA DE

CULTURA



